

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Нижекамский химико-технологический институт (филиал)  
Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего профессионального образования  
«Казанский национальный исследовательский  
технологический университет»

**Т.М. Габдурахимова**

# **ПРАКТИЧЕСКАЯ РИТОРИКА**

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ**

**Нижекамск  
2012**

**УДК 82.085**

**Г12**

Печатается по решению редакционно-издательского совета Нижнекамского химико-технологического института (филиала) ФГБОУ ВПО «КНИТУ».

**Рецензенты:**

**Амирова С.С.**, доктор педагогических наук, профессор;

**Юртаева Н.И.**, кандидат психологических наук.

**Габдурахимова, Т.М.**

**Г12** Практическая риторика : учебное пособие / Т.М. Габдурахимова. – Нижнекамск : Нижнекамский химико-технологический институт (филиал) ФГБОУ ВПО «КНИТУ», 2012. - 130 с.

Учебное пособие предназначено для студентов вузов, преподавателей дисциплины «Риторика», а также для всех желающих овладеть риторическими навыками, культурой речевого взаимодействия в профессиональной сфере.

Содержание соответствует требованиям государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования.

В пособии раскрывается историко-культурологический аспект развития риторики, даются ее основные понятия и категории, содержится учебно-методический, дидактический материал дисциплины.

**УДК 82.085**

© Габдурахимова Т.М., 2012

© Нижнекамский химико-технологический институт (филиал) ФГБОУ ВПО «КНИТУ», 2012

## Содержание

Содержание .....	3
Предисловие.....	5
Введение.....	6
Теоретическая часть	
Из истории преподавания основ риторики.....	8
Развитие риторики в античности.....	8
Развитие отечественного красноречия.....	14
Современная риторика и ее место в системе речеведческих дисциплин.....	21
Классификация красноречия .....	28
Практическая часть	
Система упражнений, направленных на формирование и развитие риторических умений студентов технических вузов .....	31
1. Упражнения, способствующие закреплению теоретического материала .....	
1.1. Проблемные вопросы.....	31
1.2. Задания тестового характера .....	33
2. Упражнения, способствующие развитию навыков подготовки речи.....	33
2.1. Упражнения на определение темы, цели речи, авторской позиции оратора .....	33
2.2. Упражнения по сбору материала к будущей речи .....	35
2.3. Упражнения на развитие навыков организационной подготовки к публичному выступлению .....	36
3. Упражнения, обогащающие лексический запас, способствующие развитию культуры речи .....	37
3.1. Подбор синонимов, антонимов, паронимов .....	37
3.2. Толкование значения слов и включение их в высказывание.....	39
3.3. Богатство, разнообразие речи, словообразовательные возможности языка .....	39

3.4. Корректировка речи с точки зрения соответствия литературным нормам .....	43
4. Упражнения, формирующие умения и навыки работы с текстом .....	45
4.1. Упражнения на изобретение содержания текста .....	45
4.2. Упражнения по обучению адресному тексту .....	46
4.3. Упражнения на развитие навыков работы с художественно-изобразительными средствами языка.....	47
4.4. Упражнения на предупреждение речевых ошибок...	53
4.5. Упражнения на предупреждение логических ошибок.....	61
4.6. Упражнения на формирование умений и навыков корректировки и анализа текстов различных функциональных стилей, видов, функционально-смысловых типов .....	62
5. Упражнения, формирующие умения и навыки устанавливать контакт со слушателями и управлять аудиторией...	84
5.1. Формирование общих умений и навыков устанавливать контакт со слушателями, читателями .....	84
5.2. Упражнения в установлении голосового контакта с аудиторией .....	85
5.3. Упражнения в установлении зрительного контакта...	86
5.4. Упражнения в прогнозировании результатов выступления.....	87
5.5. Упражнения, формирующие психологическую готовность к публичному выступлению .....	88
5.6. Упражнения, развивающие поведенческие навыки оратора.....	89
6. Упражнения, формирующие умения и навыки риторического анализа .....	90
Памятки для подготовки к публичным выступлениям .....	93
Сценарии риторических игр.....	104
Литература .....	126

## Предисловие

В соответствии с Государственным образовательным стандартом, в учебный план специальностей «Государственное и муниципальное управление», «Управление персоналом» включена дисциплина «Риторика». Цель данного пособия – помочь студентам систематизировать знания, умения и навыки в области ораторского мастерства, профессионально направленной речевой коммуникации.

Дисциплина «Риторика» предназначена для студентов факультета экономики и управления. Основная цель данной дисциплины – изложение основ теории красноречия, обучение искусству построения и публичного произнесения речи (ораторскому мастерству).

Данное пособие появилось как результат работы автора в качестве преподавателя вуза с 2001 года.

### Основные цели и задачи

В итоге изучения данной дисциплины студент должен:

- знать теоретические основы риторики как общеучебной и профессионально направленной дисциплины;
- владеть знанием теории выразительной речи, основных правил произнесения публичной речи различных типов;
- уметь правильно определять ситуацию общения, правильно и целесообразно строить тактику речевого поведения на любом уровне общения: межличностном, публичном, деловом, бытовом, соблюдая законы и формулы межличностной, деловой и бытовой коммуникации;
- уметь вести беседы на деловые, политические, философские, научные темы;
- уметь вести спор, участвовать в дискуссии, полемике, дебатах; компетентно, логично, последовательно отстаивать свои взгляды;

- уметь выступать с публичной речью на определенные (научные, политические или любые другие) темы в разных жанрах соответственно статусу аудитории;
- уметь свободно излагать в форме статьи, тезисов, реферата, обзора, резюме свою научную концепцию, результаты экспериментов, наблюдений, соотнося форму и стиль продуцируемого текста с его жанром;
- соблюдать этикетные модели речи, не нарушая социально-речевой, межличностный, коммуникативный стандарт;
- сформировать мотивацию процесса совершенствования риторического мастерства.

### **Введение**

Риторика – очень древняя наука, ей более чем две с половиной тысячи лет. Современная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения текста, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная риторика как учебная дисциплина высшей школы должна иметь ярко выраженную профессиональную направленность, ее основная задача в высшей школе – обучение студентов умелой, искусной и эффективной профессиональной речи, эффективному (результативному) профессиональному общению. Наличие риторических умений предполагает, что оратор должен уметь самостоятельно готовить выступление, убедительно излагать материал, ориентируясь на аудиторию, устанавливать и поддерживать контакт с аудиторией, целенаправленно применять технические средства, иллюстративный материал.

Риторика как наука, у которой “вся деятельностная парадигма антропологична” (Н.А. Безменова), несет дидактические возможности побуждения словом к “труду души”, самосовершенствованию и самопознанию, что особенно важно в

юношеском возрасте. Риторика как учебная дисциплина, опирающаяся на достижения одноименной науки, должна соединять, по нашему мнению, в содержательном компоненте курса понятийные категории общей (классической) и частной (деловой, инженерно-технической) риторики. В центре внимания этого предмета должны находиться проблемы единства мысли и воздействующего слова, эффективности речемыслительной деятельности (общая риторика) и проблемы обучения успешному речевому общению в типичных, профессионально значимых речевых ситуациях и жанрах (частная риторика). Обучение риторике должно способствовать процессу формирования и становления профессионально-личностных качеств студентов, будущих руководителей, управленцев, инженерно-технических работников.

Данный сборник упражнений по риторике имеет своей целью формирование необходимого уровня профессиональной риторической компетенции у студентов технических вузов. Отметим, что отбор и структурирование дидактического содержания речевой подготовки будущих инженеров осуществлялся нами в соответствии с целями, содержанием и спецификой профессиональной деятельности муниципального служащего, с учетом интегративных связей между риторикой и общегуманитарными, естественнонаучными, общепрофессиональными и специальными дисциплинами.

К настоящему времени разработанный нами курс формирования и развития риторических умений экспериментально апробирован и успешно себя зарекомендовал в условиях естественного образовательного процесса в высшем учебном заведении.

Сборник упражнений может быть использованы преподавателями гуманитарных дисциплин для решения широкого круга задач формирования и развития риторических умений, совершенствования коммуникативных навыков студентов технических вузов с целью повышения качества высшего профессионального образования.

## ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Из истории преподавания основ риторики

**Развитие риторики в античности.** История развития риторики как искусства и науки охватывает не одно тысячелетие. В разное время она играла большую или меньшую роль в жизни общества, но всегда привлекала внимание многих людей, потому что в любую историческую эпоху существует потребность в искусном владении словом. Как подчеркивают исследователи, наиболее активно риторика развивается в переломные эпохи. Она появляется, когда возникает историческая потребность участия народных масс в решении важных государственных вопросов. Этим можно объяснить расцвет риторики в эпоху Возрождения, в периоды социальных революций. Новый подъем в развитии риторики наблюдается в настоящее время в связи с демократическими процессами в нашей стране.

Ориентация риторики на общечеловеческие ценности обуславливает наличие в ней связи разных культур, преемственности поколений.

«Вся риторика нового времени корнями уходит в глубь античных цивилизаций. Начало мировой риторики, имеющей более чем 2500-летний период существования, обычно связывают с греческой цивилизацией V века до н. э. Историки риторики теряются в недрах различных цивилизаций в силу некоторых общих законов развития человеческого общества. Вся деятельностная парадигма в науке (риторика, лингвопрагматика) антропологична», - отмечает лингвист Н.А. Безменова [10, с. 4]. Содержание книг по риторике несет дидактические возможности воздействия словом на человека любой цивилизации.

История риторики у различных авторов в наиболее общем виде содержит с небольшими модификациями следующие подразделы:

1) «Древнегреческая риторика (софисты, Платон, Аристотель и ораторы демократического полиса);



2) Древнеримская риторика (прежде всего Цицерон, Квинтилиан); некоторые исследователи внутри последней выделяют: а) риторику республиканского Рима, б) римскую риторику (учение Цицерона), в) риторику времен империи, г) риторику периода раннего Христианства;

3) Средневековая европейская риторика;

4) Новые европейские риторики, написанные на национальных языках» [10, с. 139].

Ее основы, а также методы обучения, заложенные выдающимися мастерами Древней Греции и Рима, не утратили своей ценности и в наши дни: «...греко-римская традиция риторики остается ее признанным образцом, а Аристотель, Цицерон, Квинтилиан - непререкаемыми авторитетами» [10 с.76].

Родиной красноречия считается Древняя Греция, хотя известно, что о мастерстве публичного выступления знали в Египте, Ассирии, Вавилоне. Но первые работы по теории красноречия появились именно в Элладе; предпосылкой к этому послужило становление к V в. до н.э. рабовладельческой демократии, социального строя, для которого была характерна относительная гласность. Все, кому необходимо было выступать публично, начали пользоваться услугами логографов - «специалистов», составлявших текст речи и обучавших манерам ее произнесения.

Постепенно признание платных услуг логографов переросло в нечто большее. Появились софисты (в переводе - мудрецы) - платные учителя риторики - искусства красноречия, эвристики - искусства спора и диалектики - искусства доказательства. Именно с деятельностью софистов ученые связывают первые попытки придать ораторскому искусству научную основу. В основе их подхода к разработке теории красноречия лежит учение об относительности истины. О всяком предмете, как считал один из софистов Протагор, можно высказать два противоположных мнения. Выделяя одни данные, благоприятные для дела, и затеняя или замалчивая другие, невыгодные стороны, можно придать ему нужное ос-

вещение, или, по выражению Протагора, «слабое сделать сильным».

Софисты считали, что дар красноречия не дается человеку при рождении, а приобретается в учении и труде. Речи учителей-софистов Горгия, автора одного из первых учебников красноречия, Продика, Протагора и других являются образцовыми и в наше время. Сохранилась и терминология, предложенная софистами.

Расцвет софистической риторики был бурным, но недолгим. За пренебрежение к истине школу софистов подверг критике Сократ (- 470-399 г. до н.э.), считавший истину божественной, мерой всех вещей. Сократ строил свою преподавательскую деятельность (он учил мыслить, доказывать, говорить) на устном слове. В историю эта форма вошла под названием «сократовой беседы». Искусство Сократа состояло в умении так организовать беседу, чтобы она в конечном итоге привела учеников к нахождению истины. Системой вопросов и ответов Сократ заставлял их убедиться в том, что даже непреложная на первый взгляд истина требует глубокого осмысления.

Регулярное обучение риторике начинается в 392 г. до н.э., когда Исократ основал первую риторическую школу, где готовили людей, владеющих словом, умеющих вести диспуты, знающих политическую жизнь. Но более известна Академия Платона (427-347 гг. до н.э.), в которой риторике отводилось особое место. Она считалась царицей всех наук, а овладение ею - высшей степенью образованности. Основав свою школу – Академию – Платон продолжил развитие идей Сократа, став при этом величайшим мастером диалога и полемики.

Особое значение в развитии риторики принадлежит Аристотелю (384-322 гг. до н.э.), основавшему Ликей, где ведущими предметами были философия и риторика. Именно Аристотелем было впервые разработано научное обоснование риторики. Размышляя над общими законами развития природы и общества, величайший мыслитель древности рассмотрел

и такой важнейший социально-культурный феномен, которым является язык, указал на особенности его использования в разных типах речи, назвал особенности восприятия речи, обусловленные специфическими признаками разных групп людей. Свои взгляды по теории красноречия Аристотель изложил в трактате «Риторика», состоящем из трех книг.

В труде, написанном более 23 веков тому назад (в 335 г. до н.э.), дается материал, позволяющий читателю сделать вывод, что главное в ораторском искусстве не внешние причины, не техническая сторона, а личность оратора, его интеллект, общая культура, способность ориентироваться на аудиторию и прогнозировать воздействие своей речи на слушателей. Содержание основных постулатов Аристотеля глубоко гуманно, они привлекали не только современников ученого, но и читателей последующих поколений высокой нравственностью суждений.

Идею о том, что ораторскому мастерству можно научиться, доказал примером своей жизни Демосфен (384-322 гг. до н.э.), его деятельность считается вершиной ораторской практики в Греции. Известно, что Цицерон отзывался о Демосфене как о «совершенном ораторе». Ценой неустанного труда и собственных усилий, благодаря своей воле и огромной целеустремленности, Демосфен преодолел свои физические недостатки и приобрел совершенную ораторскую технику.

Риторические традиции Древней Греции перенял Рим, где во II в. до н. э. существовали грамматические школы для мальчиков, проходивших курс гуманитарной подготовки, чтобы в будущем посвятить себя деятельности политического или судебного оратора. Обучение строилось в несколько этапов: в школе литератора обучали чтению; в школе грамматиста - письму; а на высшей ступени - в школе ритора - прививали навыки красноречия. В школе ритора осваивали теорию, упражнялись в составлении речей на заданную тему из истории, мифологии, литературы, общественной жизни.

Вершина римского красноречия - теоретические изыскания и ораторская практика Марка Туллия Цицерона (106-43 гг. до н.э.). Об этом свидетельствует Плутарх, Плиний Старший, Квинтилиан. Взгляды на риторическую науку Цицерон изложил в книгах «Об ораторе», где представлен образ идеального оратора-философа, «Брут, или О знаменитых ораторах», «Оратор», в которых рассматриваются вопросы истории красноречия, стиля речи и пути достижения успеха выступления. Все произведения ученого объединяет одна общая идея – идея необходимости широкой культуры для оратора. Среди всех необходимых предметов в образовании оратора, по мнению Цицерона, первое место принадлежит философии. Из трех разделов философского знания – учения о природе (фюзис), учения о нравственности (этика) и логики – Цицерон считал наиболее полезными для оратора этику и логику. Знание логики помогает обработать содержание речи, правильно построить ее, способствует выяснению дела. Знание этики – сознательно выбрать тот прием, который вызовет нужную реакцию у слушателей, ибо, только поняв людей, можно воздействовать на их души.

Из трех необходимых для красноречия данных, по мнению ученого, - природного таланта (*ingenium*), навыка (*usus*) и знаний (*doctrina*) – важнее всего наука, так как первенство принадлежит образованному оратору. Необходим оратору и природный дар – быстрота и подвижность ума, находчивость в развитии мысли, хорошая память – все это, по мнению Цицерона, дается от природы, а не приобретается. Однако ни образование, ни природный дар не помогут оратору, если он не будет развивать их постоянными упражнениями (*usus*).

Цицерон протестовал против шаблонного преподавания риторики в школах, но считал нужным изложить его суть. Обязанность оратора: найти, что сказать – инвенция; найденное расположить по порядку – диспозиция; придать ему словесную форму – элокуция; утвердить все это в памяти – мемория; произнести – акция. Задачи оратора: расположить к себе слушателя; изложить суть дела; установить спорный во-

прос; подкрепить свое положение; опровергнуть мнение противника; говорить чисто и сообразно с духом языка [59].

Свой опыт преподавателя риторики и судебного адвоката обобщил в обширном сочинении «Риторические наставления» Марк Фабий Квинтилиан (30 - 100 гг. н.э.), адвокат, педагог, руководитель первой государственной риторской школы. Основные положения труда Квинтилиана близки идеям Цицерона, однако есть и существенные отличия. Так, для Цицерона философия по отношению к риторике первична, она составляет ее основу. Квинтилиан же считает философию и все другие науки вторичными, они – лишь подготовка к риторике. Значительно подробнее, чем Цицерон, формулирует Квинтилиан и требования к манере поведения оратора перед слушателями: излагает теорию жеста, мимики, осанки, правила движения плеч, рук, головы, постановки дыхания, голоса, уделяет внимание одежде оратора [32].

Современные исследователи риторических традиций сходятся во мнении о том, что Квинтилиан создал целостную педагогическую систему, в центре которой стояла идея обучения красноречию. В содержание теоретической подготовки автор «Риторических наставлений» включал знание приемов изобретения речи, организации ее по частям, раздел о тропах и фигурах, материал по ораторской этике и психологии аудитории. Заслуга Квинтилиана и в том, что он разработал методику обучения ораторскому мастерству, которое проходит четыре этапа: освоение теории риторики, изучение классических риторических образцов, подражание и, наконец, практику. Ю.В. Рождественский подчеркивает, что «эти четыре момента и на сегодня являются основой развития ораторской интуиции» [49, с. 167].

Влияние Цицерона, Квинтилиана и других известных римских ораторов на развитие теории красноречия и методики обучения риторике весьма значительно. Риторическую культуру Рима переняла Византия, а следом за ней и Русь. С принятием христианства на Руси началось освоение книжности, а с ней и сущности риторики как науки.

**Развитие отечественного красноречия.** История отечественного красноречия, рассматриваемого как важнейший элемент национального историко-культурного наследия, вызывает огромный интерес у многих современных ученых. Л.К. Граудина, В.П. Вомперский считают, что авторство самой ранней из дошедших до нас риторик (начало XVII века) принадлежит митрополиту новгородскому и великолукскому Макарию [23], [17]. Другие ученые связывают риторические традиции с более ранним периодом [27]. Именно она и составила основу русских летописей. Важнейшей формой древнерусского красноречия было красноречие политическое. Сходки старейшин, народные собрания и особенно вече (от «вещать» - говорить), которое в некоторых городах представляло высший орган власти, требовали от участников навыков публичного выступления. Для вечевой речи, являвшейся политической программой выступавшего, характерны были четкость композиции, предельная лаконичность, высокая образность. Известно также и наличие в Древней Руси дипломатического красноречия (переговоры русских князей друг с другом, отношения с иностранными государствами), военного – обращения к войску с призывом проявить стойкость и мужество (речь князя Святослава из «Повести временных лет», обращение князя Игоря в «Слове о полку Игореве», слова новгородского князя Александра Невского). Был и еще один вид красноречия - торжественное. Пирь, тризны, встречи победителей не обходились без соответствующих речей (заключительные строки «Слова о полку Игореве», «Повесть о нашествии Батые»).

После принятия Русью христианства развивается гомилетика (лат. homileo-общаюсь с людьми) – торжественное и учительное красноречие. Оформившееся как литературный жанр в Византии, оно было широко известно на Руси в «словах» и поучениях отцов церкви, синтезировало в себе исконные традиции устного народного творчества и восточного

творчества и достижения восточного христианского проповедничества.

В XII в. широкую известность получил крупнейший мыслитель Древней Руси Кирилл Туровский. Ни по объему оставленного литературного наследия, ни по популярности и авторитету ему не было равных среди современников, его называли «Златоустом, паче всех воссиявшим нам на Руси». Творчество Кирилла Туровского свидетельствует о том, что древнерусские ораторы XII столетия свободно владели всем многообразием приемов, выработанных античной риторикой и классическим, торжественным красноречием Византии. Но и в светской среде распространялись риторические знания. Доказательством этого служат два классических произведения эпохи – «Поучение» Владимира Мономаха и «Слово о полку Игореве». Владимир Мономах, сын Всеволода Ярославича и византийской царевны, дочери императора Константина Мономаха (отсюда и прозвище), известен в русской истории как энергичный политик и дипломат.. «Поучение» – политическое и нравственное завещание человека, который, «сядя на санех» (ожидая близкой смерти), думает о будущем Родины, передает молодым свой бесценный опыт.

Владимир Мономах формулирует дидактические своеобразные этические правила: “всегда похвалить Бога”, “убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите и подайте сироте и вдовицу оправдывайте сами”, “не давайте сильным губить человека”, “ни правого, ни виновного не убивайте и не повелевайте убить его”, “не клянитесь Богом, не креститесь, ибо нет тебе в этом никакой нужды”, “гордости не имейте в сердце и в уме”, “старых чти, как отца, а молодых, как братьев”.

В XVII веке появились первые московские учебные заведения с обучением риторике в числе других дисциплин: В.М. Ртищев основал Андреевский монастырь с целью обучения грамматике, риторике и богословию; в Спасском монастыре Симеон Полоцкий занимался подготовкой молодых людей к службе послами, обучая их в течение четырех лет

гуманитарным наукам, в том числе риторике и логике; при Иверском монастыре открыта школа, в которой об успехе преподавания риторики говорит тот исторический факт, что восемь учеников получили награды за речи перед патриархом Никоном. Открывались и светские школы, обучение в которых сводилось к изучению классических языков (греческого и латинского), предметов тривиума, а также пиитики, включавшей упражнения по сочинению «виршей», стихотворных драм и ораторий.

В 1724 г. в Петербурге была открыта Академия наук. На одном из трех ее отделений - гуманитарном - читали курс красноречия.

Огромный вклад в развитие русского красноречия внес М.В. Ломоносов (1711-1765гг.). Он предпринял реформу русского языка, заложил основу современного русского языка. В 1744 г. М.В. Ломоносов издал первый учебник по риторике на русском языке. «Краткое руководство к риторике, на пользу любителей сладкоречия сочиненное». Издание встретило отпор академиков, предлагавших сделать перевод на латинский язык. Но автор не только не сделал этого, но и подготовил в 1748 году новую работу: «Краткое руководство к красноречию». М.В. Ломоносов дал определение красноречия и оратора: «Риторика есть наука о всякой предложенной материи красно говорить и писать, то есть оную избранными речью и пристойными словами изображать на такой конец, чтобы слушателей и читателей о справедливости ее удостоверить. Кто в сей науке искусен, тот называется ритор». [39, с. 23.].

М.В. Ломоносов, рассматривая проблему подготовки оратора, говорит, что для красноречия необходимы дарования душевные (острый ум и память) и телесные (хорошие физические качества), а также знание теории, в частности, элементов и структуры публичной речи, знание «нравов человеческих», упражнения в подражании авторам. Ломоносовский учебник был первой российской хрестоматией, содержащей



образцы из произведений античных, европейских и отечественных риториков.

По проекту М.В. Ломоносова в 1755 г. создан Московский университет, на философском факультете которого читали курс красноречия. В задачу курса входило толкование латинских стихотворцев и ораторов, изучение риторических правил, обучение «чистому стилю», анализ примеров текстов, упражнения в сочинении и переводе с латинского языка на русский и наоборот.

В России в конце XVIII - XIX вв. создаются многочисленные пособия по риторике. И.О. Рижский, автор учебника «Опыт риторики» (1809 г.), определил задачи общей риторики в том, чтобы силою слова, которая заключается в выразительности и изобразительности речи воздействовать на умы и души слушателей. Н.Ф. Кошанский [34], [35], чья «Риторика» выдержала одиннадцать изданий, считал, что обучение риторике решает не только практические, но и глубокие развивающие задачи: через обучение изобретению речи развиваются все способности ума, а изящное выражение мыслей воспитывает любовь к благородному и прекрасному. Н.Ф. Кошанский выделял три средства обучения риторике; чтение, размышление и упражнения. Не менее популярна в XIX веке была и «Краткая риторика, или Правила, относящиеся ко всем родам сочинений прозаических», написанная А.Ф. Мерзляковым, в книге содержатся наставления о сочинении писем, речей, ведении разговоров, рассуждений, составлении истинных или вымышленных историй, учебных книг. В 1844 г. вышла книга М.М. Сперанского «Правила высшего красноречия». Автор считал, что «основания красноречия суть страсти», и рассматривал значение композиционных элементов речи для возбуждения страстей (например, введение есть «приготовление души к тем понятиям, которые оратор хочет ей внушить, или к тем страстям, кои в ней он хочет возбудить» [49, с. 82]. Кроме указанных, в XIX веке вышли учебники риторики С.И. Антоновского (1814 г.), Ф.Л. Малиновского (1816 г.), А.Г. Могилевского (1817 г.), А.С. Ни-

кольского (1817 г.), И.И. Галича (1830 г.), А.А. Далекого (1853 г.) и др.

Во второй половине XIX века многие общественные и политические деятели критикуют официальное красноречие и, как следствие, преподавание в учебных заведениях риторики. М.Е. Салтыков-Щедрин писал: «...чтобы определить характер нашего витийства одним термином, можно назвать его размазисто-стыдливо-пустопорожним» [49, с. 143].

После революции 1917 года, когда Советской властью была поставлена задача создания новой системы среднего и высшего образования и воспитания нового человека, риторика, получившая эпитеты «пустая» или «манипулирующая», была отнесена к ненужным, старорежимным предметам. Исследователи считали полезными лишь темы, связанные с политическим просвещением, агитацией, изучением стиля выступлений В.И. Ленина и других пролетарских пропагандистов. Особое место среди исследователей теории и практики красноречия занимают преподаватели открытого в 1918 году в Петрограде Института живого слова, у истоков которого стояли В.Э. Мейерхольд, А.В. Луначарский, Л.В. Щерба, Н.А. Энгельгардт и другие. В задачу этого высшего учебного заведения входила подготовка мастеров, инструкторов, преподавателей живого слова в разных областях народного просвещения, актеров, писателей, ораторов. Институт разрабатывал вопросы языковой культуры и науки об искусстве речи. В институте читались курсы лекций по теории спора (лектор Э.З. Гурлянд-Эльяшева), по теории красноречия (Н.А. Энгельгардт) и др.

После статьи И.В. Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» (1950 г.) произошло ослабление внимания к развитию устной и письменной речи. Разрабатывались и преподавались в высших учебных заведениях на филологических факультетах в основном дисциплины, затронутые в статье, в частности, морфология и синтаксис, стилистика и культура речи в программу вузовского обучения входили не в полном объеме.

В 70-е, 80-е годы интерес к риторике возобновляется. Вышли в свет работы по теории красноречия Г.З. Апресяна, Е.А. Адамова, Е.А. Кожина, А.Е. Михневича и других авторов. В них содержалось немало интересных сведений из истории и теории красноречия, практических советов молодым ораторам. Девяностые годы XX века ознаменовались возвращением риторики в школы, гимназии, лицеи, университеты. Сотни педагогов черпают вдохновение в трудах М.В. Ломоносова, Н.Ф. Кошанского, А.Ф. Мерзлякова, античных раторов.

Среди современных книг и публикаций по риторике выделяются различные по характеру и назначению типы.

1. Исследования теоретического характера, анализирующие свойства публичной речи (психологические, лингвистические, логические аспекты), проблемы порождения речи и речевого акта в целом, истории развития вопроса и др. Это книги Н.А. Безменовой «Очерки по теории и истории риторики»,

в которой содержатся теоретические обоснования частей риторического процесса (инвенции, диспозиции, элокуции, меморио, акцио); Л.К. Цеплитиса и Н.Я. Катлане «Теория публичной речи», в которой теория публичной речи представлена авторами как особая отрасль языкознания, разработаны вопросы психологии публичной речи, интонационных средств выразительности. В монографии Л.К. Граудиной и Г.И. Миськевич «Теория и практика русского красноречия» приводятся сведения из истории отечественной речевой культуры. Вопрос о первых русских риторических концепциях разработан В.И. Аннушкиным, В.П. Вомперским, Т.В. Булавиной др. Ценность представляют и исследования теории красноречия Е.А. Адамова, Е.А. Ножина, А.Е. Михневича, Н.Н. Кохтева, Ю.В. Рождественского и др.

2. Широко распространены и издания научно-популярного характера, которые знакомят читателя с нормами русского литературного языка, качествами публичной речи, сведениями об известных ораторах. Это работы К.С. Гор-

бачевича, Н.Н. Кохтева, В.П. Чихачева, Д.Э. Розенталя, а также переводные издания американских исследователей Д. Карнеги, П. Сопера др.

3. Определенные разработки имеются и в области методики преподавания риторики. При этом следует признать, что наиболее серьезные и многочисленные исследования проведены в области школьного преподавания риторики. Бесспорную методическую ценность представляют исследования, касающиеся обучения риторике, Л.А. Анисаровой, Л.В. Ассиуровой, Т.В. Буланина, И.О. Ипатовой, В.Ю. Липатовой, А.К. Михайльской, О.И. Шаройко.

4. Различные вопросы методики преподавания риторики затрагиваются в публикациях Ю.В. Винькова, М.Ю. Григорьевой, Т.М. Зыбиной, С.Ф. Ивановой, Ю.С. Пичугова, Л.Е. Туминой в журналах «Риторика», «Русская словесность», «Русская речь».

5. В последние годы вышли свет учебники и учебные пособия по риторике Д.Н.Александрова, В.И.Аннушкина, Ч.Б. Далецкого, С.Ф. Ивановой, Н.Н. Кохтева, Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, Н.А. Михайличенко, А.К. Михальской и др.

6. Возврат интереса к риторике вызвал появление хрестоматий, книг, содержащих задания для приобретения и отработки практических риторических навыков: хрестоматия «Русская риторика», составленная Л.К. Граудиной - книга учит говорить не только правильно, но и выразительно, в хрестоматию включены тексты, представляющие современный образцовый литературный язык в его основных функциональных разновидностях. «Практическая риторика» И.А. Стернина содержит задания для приобретения и отработки практических риторических навыков. В учебном пособии Д.Н. Александрова приводятся теоретические сведения (правила, связи, оценки и пр.) и многочисленные упражнения, которые могут быть полезны начинающим освоение искусства красноречия, и тем, кто совершенствуется в ораторском искусстве, пособие содержит хрестоматию, словарь.

**Современная риторика и ее место в системе речеведческих дисциплин.** Одной из причин возрождения риторики как науки и учебной дисциплины, наряду с потребностью общества в подготовке в системе высших учебных заведений сильных в коммуникативном плане личностей, является развитие новейших лингвистических наук. Этот процесс был вызван новым витком в развитии языкознания. Именно через языкознание риторика входит в современную науку, занимающуюся проблемами речевого общения и воздействующей способности языка. Занимаясь вопросами, связанными с воплощением, с функционированием языка, ученые-лингвисты столкнулись с необходимостью изучения проблемы речевого воздействия, его сущности, механизма и разновидностей, это и предопределило возродившийся интерес к риторике. Современные лингвистические науки изучают речь как феномен психики, проблемы порождения и интерпретации текста, условия эффективной коммуникации и т.д. К ним следует отнести лингвистику текста, семиотику, теорию массовых коммуникаций, психолингвистику, филологический контент-анализ, социолингвистику, лингвапрагматику и др. Новые отрасли лингвистики обращаются и к античному риторическому наследию, так как видят в нем много сопредельных положений. Интерес к риторике, возникший в Европе в 60-х годах, постепенно привел к формированию перспективного направления, претендующего на всеобщность, универсальность, которое назвали «неориторикой», «наукой без границ». Это широкое значение термина «риторика», т.к. неориторика разрабатывает психологические, философские, социологические и другие проблемы. Неориторика – это уже не только теория ораторского мастерства: цель этой науки определяется как поиск оптимальных форм, вариантов, алгоритмов общения в современных условиях, в самых разнообразных ситуациях. При этом само общение понимается в самом широком смысле: это не только обмен информацией, диалог, но и все возможные ситуации вербальных и невер-

бальных контактов, включая эмоциональные, использование разных кодов – знаковых систем, в том числе и внутренние, мыслительные, коды. Текст в данном случае понимается как дискурс, т.е. речь в потоке жизни с учетом окружения, событий, прошлых и ожидаемых, кодов телодвижений и т.д. Возникновение неориторики связано с именами Р. Барта, Ж. Жетта, Цв. Тодорова, деятельностью риторического кружка Льежского, университета (Бельгия). Один из организаторов данного кружка Ж. Дюбуа указал на довольно общий характер новой риторики, подчеркивая, что формирование неориторики как науки не ограничивается рамками какой-либо отдельной дисциплины, несмотря на то, что неориторика опирается на ряд наук, в частности, на лингвистику. Каждая из указанных наук изучает только отдельные проблемы функционирования языка, какую-то одну сторону развития языковой личности, тогда как риторика является единой обобщающей теорией, стремящейся к целостному анализу мыслеречевой деятельности человека. Н.А. Безменова в книге «Очерки по теории и истории риторики» [10] указывает три главные группы дефиниций риторики. В греческой античности центральным было определение, трактующее риторику как «искусство убеждать» (вспомним мнение Аристотеля о том, что риторика «...способна находить способы убеждения относительно каждого данного предмета...»). Подобной точки зрения относительно риторики придерживались и многие российские ученые, например, М.В. Ломоносов, считавший риторику искусством «...о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению» [39], автор «Общей риторики» Н.Ф. Кошанский, определяющий одной из целей риторики «... показывая здоровое расположение мыслей, дать рассудку и нравственному чувству надлежащее направление» [35]. У Квинтилиана [32], представителя римского красноречия, встречается другая дефиниция: риторика - «искусство говорить хорошо». В отличие от греческой трактовки, подчеркивающей роль убеждения, римская усиливала интерес к литературно-языковому аспекту текста, что, по

мнению ряда исследователей, наметило тенденцию, приведшую позднее к кризису риторики. Третья группа дефиниций, характерная для средневековья, говорит о риторике как об «искусстве украшения речи». Вторая и третья группы привели к тому, что риторика из науки о правильной, убеждающей речи (у Аристотеля, Цицерона и др.) превратилась в искусство красивого выражения, как следствие этой ветви можно считать представление о риторике как о «напыщенном пустословии» [6]. Современные исследователи определяют риторику как науку «о способах убеждения, разнообразных формах преимущественно языкового воздействия на аудиторию, оказываемого с учетом особенностей последней и в целях получения желаемого эффекта» (А.К. Авеличев), как «искусство воздействия», в основе которого «лежат две главные категории: понимание и воля» (Н.А. Безменова), как науку «о речи, предметом которой являются правила и рекомендации к построению и ведению речи» (В.И. Аннушкин), как «теорию и мастерство целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи» (А.К. Михальская), как «учение о прозаической влиятельной целесообразной речи, устной и письменной» (С.Ф. Иванова), как науку «о законах управления мыслеречевой деятельностью» (Е.А. Юнина, Г.М. Сагач), как науку «о приемах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания влияния на аудиторию» (Н.А. Михайличенко), как «учение об отборе содержания высказывания, его построении и особенностях языкового оформления в разных стилях и жанрах речи» (Ю.С. Пичугов), как филологическую дисциплину «изучающую отношение мысли к слову, но не мысли вообще, а конкретного замысла к высказыванию, в котором этот замысел воплощен» (А.А. Волков), как науку «об условиях и формах эффективной коммуникации» (С.И. Гиндин). Обилие определений еще раз доказывает мысль о том, что современная риторика многопланова и полифункциональна, значительно шире распространенного понимания о риторике как о теории ораторского искусства, «правила ее чрезвычайно общи и охватывают невероятно широкий диапа-

зон "идея - слово", создающий полный идеоречевой цикл» [10, с. 18].

В качестве исходного для построения системы обучения нами выбрано определение А.К. Михальской, трактующее риторику как синтез мастерства, накопленного столетиями, и теории. Данное определение нацеливает оратора на создание целесообразной речи, то есть такой, которая соответствует речевому намерению автора, речи, воздействующей на адресата, служащей гармонизации отношений говорящего и адресата. Именно этими качествами определяется эффективность речи.

Все названные нами исследователи считают, что современная риторика рассматривает различные формы речи (как устную, так и письменную, как монологичную, так и диалогичную), различные формы воздействия на слушателей (и вербальное, и невербальное), разные этапы коммуникативного процесса, разные жанры речи. В этом отличие современной риторики от классической, рассматривавшей преимущественно ораторское выступление, монологичное по своей природе, происходящее в форме устной речи. Центральными понятиями риторики со времени античности были и есть понятия «оратор», или «ритор» (человек, произносящий речь), «слушатель», или «аудитория» и речь. Речь в риторике - это «...некоторое цельное образование, построенное по определенным правилам и обладающее целенаправленным, характером» [10, с.18]. В современной научной интерпретации понятие «речь» с различными смысловыми нюансами может отождествляться с понятиями «текст», «дискурс». Дискурс - это речь, произносимая в процессе развертывания речевого события. В состав речевого события включаются не только слова, звучащая речь, но и невербальные средства общения, поведение участников при общении. Другими основополагающими для понимания риторики терминами являются **этос**, **пафос** и **логос**. Под **этосом** понимаются условия, которые получатель речи предлагает ее создателю, под **пафосом** - намерение, замысел создателя речи, а под **логосом** - словесные



средства, реализованные создателем в процессе воплощения замысла речи [49, с. 96]. Данные категории риторики (пафос, логос и этос) являются основополагающими для каждого оратора, тремя китами, на которых зиждется любое речевое событие.

Если рассматривать риторику как учебную дисциплину, то необходимо в качестве центрального выделить понятие «сильной языковой личности», ее подготовки как цели обучения риторике в техническом вузе. С точки зрения возникшей во второй половине 20 века теории языковой личности (Ю.Н. Караулов и др.), это понятие включает в себя следующие признаки: а) полноту владения родным языком, родной речью во всем ее разнообразии; б) владение неродными языками в соединении с языковой и коммуникативной компетенцией; в) личностные интересы, способности и умения в социальной жизни, в частности, профессиональные; г) творческие данные. С.Ф. Иванова вкладывает в это понятие более конкретную в контексте проблемы подготовки языковой личности характеристику. Овладев риторическим знанием, человек становится способным «свободно объясняться на бытовые, деловые, общекультурные, научные, политические, философские темы, излагая свои суждения ясно, последовательно, грамотно, ярко; произнести публичную речь и быть принятым и понятым аудиторией; написать текст в разных жанрах для разных ситуаций и адресатов, ориентируясь на предполагаемого слушателя или читателя; толково и грамотно составить документ, деловой текст; последовательно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, позицию; понимать и воспринимать произведения художественной литературы разных жанров, наслаждаться красотой поэтического слова» [29, с. 9]. Достичь подобной цели можно, вооружив ратора соответствующим инструментарием. Имея представления о том, какой должна быть эффективная речь, ритор должен овладеть практикой ее построения, разработанной в античных риториках и дошедшей до наших дней в виде классического риторического канона: изобретение (инвенция) - расположе-

ние (диспозиция) - выражение (элокуция) - запоминание (меморио) - произнесение (акцио). Таким образом, античная риторика разработала достаточно мощный и надежный инструментарий языкового воздействия, который сохранился вопреки разрушению всего античного мировоззрения, составной частью которого была риторика, что и обусловило непрерывность традиций теоретической риторики на протяжении столетий. Знание канона следования от мысли к слову, система логических доказательств, разработанная в античной риторике, учение о стилях, отдельные понятия и категории риторики использовались целым рядом наук, приведших к возрождению риторики.

Как уже говорилось, риторика занимает в настоящее время определенное положение в системе речеведческих наук, объединяя их знания в одно целое и интегрируя отдельно взятые подходы. А.К.Авеличев считает, что решающую роль в совершенствовании риторического знания играло развитие теории массовых коммуникаций, логическая теория аргументации и структурная поэтика. Эти и некоторые другие речеведческие науки способствовали воссоединению разрозненных риторических знаний в единую теорию, получившую название «неориторики». В связи с этим представляется целесообразным разграничить интересы риторики и других речеведческих наук.

Теория массовых коммуникаций исследует нюансы факторов, влияющих на эффективность коммуникативного акта (факторы доверия, престижа, дистанции и другие), занимается анализом рационального и иррационального воздействия на получателя речи и т.д. В теории массовых коммуникаций ярко выражены социальные функции общения: они представляют одно из основных условий существования и развития современного общества, использующего огромные возможности современной техники. Таких мощных коммуникационных средств не знал мир, в котором зарождалась классическая риторика. Опыт массовых коммуникаций, с одной стороны, обогащает риторику: во-первых, в использовании тех-

нических средств, современных видов искусств, во-вторых, в использовании смежных наук (лингвистики – для изучения «языкового вкуса эпохи», психологии – для проникновения в лабораторию формирования ценностных ориентаций у человека, социологии – для изучения динамики общественного мнения и т.д.). Но, с другой стороны, ученые предупреждают, что у этой медали есть и обратная сторона: сокращается сфера самовыражения, внутреннего и внешнего диалога, живого общения, в целом - деятельностного начала в человеке, которое всегда расширяла риторика. Теория аргументации, основоположником которой считается Х. Перельман (Бельгия), изучает приемы дискурса, влияющие на впечатление слушателя, все типы аргумента, во всех типах высказывания, при любом типе аудитории. Лингвопрагматика - теория речевых действий - рассматривает речь как действие, основным постулатом данной науки является высказывание Дж. Остина: «Слово есть дело». Лингвопрагматика выделяет специфику речевого действия в том, что оно всегда коммуникативно, может быть понято и интерпретировано, осуществляется с помощью знаковой системы во взаимодействии с другими типами действий (и, следовательно, должно изучаться в единстве с ними), что оно осуществляет когнитивную функцию. Проблемы восприятия речи и речевого управления аудиторией занимается контент-анализ. Возникновению контент-анализа предшествовал вывод о том, что в памяти человека, получившего сообщение, остается не вся информация, а лишь та ее часть, которая наиболее интересна адресату, причем воспринятая под углом зрения самого получателя. Контент-анализ охватывает проблемы отношения между восприятием и пониманием речи, анализ отношения аудитории к различным фактам действительности, общих мест каждого вида словесности. Психолингвистика изучает психологические механизмы порождения речи и ее восприятия, язык как феномен психики. К вопросам, рассматриваемым психолингвистикой, относятся восприятие значения, его кодирования и декодирования, адекватности речевого акта данному речевому намере-

нию и т.д. Смежная с ней наука лингвосоциопсихология, концепция которой изложена в исследовании Т.М. Дридзе «Язык и социальная психология», рассматривает процессы функционирования текстов в социуме. Деятельность по созданию текстов лингвосоциопсихология трактует как одну из форм общественной деятельности, а текст как фактор, влияющий на общественные отношения. В связи с этим данная наука предлагает исследовать текст с точки зрения мотива и цели общения, т.е. коммуникативного замысла. Такой подход сближает лингвосоциопсихологию с риторикой, так как замысел в рамках инвенции всегда интересовал последнюю. В рамках лингвосоциопсихологии рассматривается и задача создания такого текста, в котором коммуникативное намерение адекватно интерпретируется адресатом, т.е. проблема эффективной коммуникации, что также говорит о близости с интересами риторики.

Таким образом, современная риторика занимает достаточно прочное место в системе речеведческих наук. Их интересы пересекаются в решении таких вопросов, как оптимизация процесса коммуникации, восприятия речи речевого управления аудиторией, создания и функционирования текстов в социуме, порождения и восприятия высказывания и др. Риторика, объединяя знания всех речеведческих наук и опираясь на них, способна дать целостную теорию и практику построения целесообразной, воздействующей и гармонизирующей речи.

**Классификация красноречия.** Ораторское искусство не является однородным, в зависимости от сферы применения оно подразделяется на различные виды. Современная научная литература отмечает многообразие видов ораторской речи и классифицирует их по различным основаниям. А.К. Михальская, классифицируя речи по цели, выделяет следующие виды:

*Эпидейктическая речь* – «речь на случай», речь торжественная, произносимая в речевых ситуациях особого рода:

на юбилеях, торжественных собраниях, съездах партий и т.п. Она произносится и для того, чтобы люди почувствовали свое единство, осознали себя как общность, коллектив. Главная функция и цель эпидейктической речи – воодушевление и сплочение аудитории. Ее задача – хвала всему тому, что делает данную общность коллективом (утверждение общечеловеческих нравственных ценностей) и отрицание тому, что противостоит интересам данной общности.

**Аргументирующая речь** – речь, в которой автор убеждает в чем-либо (правоте мнения) или необходимости некоего действия. Цель – убедить аудиторию согласиться с говорящим в спорном вопросе, доказав ей свою правоту.

**Информирующая речь** – речь, основной целью которой является сообщение сведений, информирование аудитории.

Наиболее полно классификация современного красноречия представлена в книге Г.З.Апресяна «Ораторское искусство». Автор выделяет основные роды красноречия:

1. Социально-политическое красноречие: доклад на социально-политическую и политико-экономическую тему; отчетный доклад; политическая речь; политическое обозрение.
2. Академическое красноречие: вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение.
3. Судебное красноречие: прокурорская, или обвинительная речь, общественно-обвинительная речь; адвокатская, или защитительная речь, общественно-защитительная речь.
4. Социально-бытовое: юбилейная, застольная, поминальная.
5. Богословско-церковное: проповедь, речь на соборе.

Данная классификация уточнена А.В. Михневичем. Наряду с указанными видами красноречия, он выделяет:

- парламентское красноречие как разновидность социально-политического;
- дипломатическое красноречие (речь на международной конференции и речь в процессе дипломатического акта);

- военное красноречие (речь-приказ, инструктивная речь);
- торговое красноречие (реклама);
- лекционно-пропагандистское красноречие (лекция научно-теоретическая, научно-популярная, научно-методическая и т.д.);
- диалогическое красноречие (форма реализации: спор, дискуссия, диспут, беседа, деловое совещание и т.д.).

В академическое красноречие он включает 3 вида: собственно-академическое (в среде ученых - научный доклад, реферат); вузовское (лекция, цикл лекций); школьное (рассказ учителя, школьная лекция).

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **Система упражнений, направленных на формирование и развитие риторических умений студентов технических вузов**

#### **1. Упражнения, способствующие закреплению теоретического материала по риторике**

##### **1.1. Проблемные вопросы**

- 1.1.1. Какие средства и виды общения вы знаете? Почему общение относится к социальным явлениям?
- 1.1.2. Как соотносятся понятия «национальный язык» и «литературный язык»? Назовите их формы и особенности существования.
- 1.1.3. Чем отличается письменная речь от устной?
- 1.1.4. В чем заключается различие между книжной и разговорной речью?  
Перечислите качества эффективной речи.
- 1.1.5. Какую речь называют богатой? Из чего складывается богатство речи?  
Какие условия обеспечивают богатство речи?
- 1.1.4. Что такое уместность речи, виды уместности.
- 1.1.5. Как вы понимаете высказывание Чехова «Краткость – сестра таланта»?
- 1.1.6. Понаблюдайте и проанализируйте речь окружающих. Встречается ли в ней употребление слов-паразитов? Если да, то какими причинами, по-вашему, можно объяснить такое словоупотребление?
- 1.1.7. Выразите свое отношение к современной языковой ситуации, дайте ей анализ и возможные перспективы изменения.
- 1.1.8. Что такое стилистическая окрашенность (маркированность) языковых средств? Приведите примеры стилистически окрашенных слов, словосочетаний, синтаксических конструкций
- 1.1.9. Используя словари лингвистических терминов, определите, в чем состоит различие между экспрессивностью,

- эмоциональностью и оценочностью?
- 1.1.10. Согласны ли вы с восточным мудрецом, сказавшим: «Язык людскому роду дан как чудо из чудес, как талисман»? Обоснуйте свое мнение.
  - 1.1.11. Из каких моментов складывается впечатление об ораторе?
  - 1.1.12. Что имел в виду древнегреческий ритор Сократ, когда сказал: «Заговори, чтоб я тебя увидел»?
  - 1.1.13. Какие дарования способствуют успешному выступлению перед публикой? При ответе используйте мнение М.В. Ломоносова.
  - 1.1.14. Вспомните формулы приветствия. С кем и когда в профессиональной ситуации уместно поздороваться следующими способами: «Привет», «Здравствуйте!», «Здрасьте», «Здравия желаю!», «Добрый день!», «Салют!», «Как дела?», «Рада вас приветствовать!».
  - 1.1.15. По какой формуле можно построить предложение, содержащее вежливый отказ в выполнении просьбы коллеге по работе, подчиненному, руководителю?
  - 1.1.16. Какие приемы тренировки дикции вам известны?
  - 1.1.17. Можно ли рассматривать наблюдение за дикторами как способ работы над дикцией? Как его правильно проводить? Что такое партитура текста? Как ее составить?
  - 1.1.18. Что определяет речевой этикет? Какие правила речевого этикета вы знаете? Назовите факторы, определяющие формирование делового этикета и его использование.
  - 1.1.19. Прав ли был Цицерон, утверждая, что «... исполнение требует следить и за телодвижениями, и за жестикულიцией, и за выражением лица, и за звуками и оттенками голоса»? Свое мнение обоснуйте.
  - 1.1.20. Расскажите о правилах беседы по телефону в профессиональной ситуации, с чего ее принято начинать и чем заканчивать разговор?



## **1.2. Задания тестового характера**

- 1.2.1. Риторика как наука появилась:
- а) в Греции;
  - б) в Древней Греции;
  - в) в Древнем Риме;
  - г) в России.
- 1.2.2. Основателями риторики считаются:
- а) Аристотель;
  - б) Цицерон;
  - в) софисты;
  - г) М.В. Ломоносов.
- 1.2.3. Оратор – это...
- а) человек, произносящий речь перед публикой;
  - б) политик;
  - в) человек, изучивший риторику.
- 1.2.4. Троп, основанный на переносе свойств одного предмета на другой благодаря их сходству – это...
- а) эпитет;
  - б) метафора;
  - в) сравнение.
- 1.2.5. Какие свойства присущи ударению в русском языке:
- а) разноместность;
  - б) подвижность;
  - в) фиксированность на одном слоге.
- 1.2.6. К средствам образности речи относятся:
- а) тропы;
  - б) фигуры;
  - в) мимика;
  - г) жесты.

## **2. Упражнения, способствующие развитию навыков подготовки речи**

### **2.1. Упражнения на определение темы, цели речи, авторской позиции оратора**

- 2.1.1. Определите тему текста. Какова его основная мысль?  
Что хотел донести до нас автор?

«...Существует вершина - чистый и гибкий русский литературный язык. Обогащение его за счет местных слов требует строгого отбора и большого вкуса. Потому что есть немало мест в нашей стране, где в языке и произношении, наряду со словами - подлинными перлами, есть много слов корявых и фонетически неприятных... Местное слово может обогатить язык, только если оно образно, благозвучно и понятно» (К. Паустовский).

2.1.2. Прочитайте текст. Какую цель ставил перед собой автор?

«Чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить на велосипеде. Чтобы научиться писать, надо писать! Нельзя обставить себя хорошими рекомендациями, как писать, и сразу начать писать правильно и хорошо: ничего не выйдет. Поэтому пишите письма друзьям, ведите дневник, пишите воспоминания (их можно и нужно писать как можно раньше – не худо еще в юношеские годы - о своем детстве, например)». (Д.С. Лихачев)

2.1.3. Какие из предложенных тем относятся к узким, а какие - к широким:

1. Мир путешествий. 2. Достопримечательности Татарстана. 3. Своеобразие культуры народов, проживающих в Татарстане. 4. Тысячелетие Казани. 5. Туризм. 6. Мой родной город. 7. Выбор профессии – выбор жизненного пути. 8. Как я готовлю себя к будущей профессиональной деятельности. 9. Реклама – двигатель торговли. 10. Человек и природа.

2.1.4. Подберите к данным широким темам подходящие по содержанию узкие темы:

1. «Образование». 2. «Жизнь выдающихся людей». 3. «Политика». 4. «Человек».

2.1.5. С какой позиции подготовили бы речь на тему «Счастье» известные вам персонажи известных отечественных и зарубежных кинофильмов? А что такое сча-

стве, по Вашему мнению?

- 2.1.6. Представьте, что вы участники спора о телесериалах. Какую позицию вы займете: защитника или противника сериалов? Как ваша позиция повлияет на содержание речи?

## **2.2. Упражнения по сбору материала к будущей речи**

- 2.2.1. Подготовьте сообщение на тему «Экология» для выступления в группе. Какие источники вы можете использовать при подготовке к выступлению?
- 2.2.2. Какие документы, статистические данные, иллюстративный материал необходимо использовать в выступлении о проблемах и планах работы студенчества института? Свое мнение обоснуйте.
- 2.2.3. Подготовьте несколько изречений известных людей о русском языке. Как их можно использовать при подготовке к докладу на тему «Великий и могучий русский язык»?
- 2.2.4. Пользуясь библиотечным каталогом, составьте перечень литературных источников, которые можно использовать при подготовке сообщения о жизни и деятельности одного из известных вам ученых – химиков, чья деятельность связана с научной школой нашей республики. Запишите фамилию и инициалы автора, название книги, место и год издания.
- 2.2.5. Какими репродукциями картин К.Васильева можно воспользоваться, выступая с сообщением о русских народных сказках и былинах?
- 2.2.6. Пользуясь фразеологическим словарем, подберите синонимичные обороты к выражениям: добросовестно трудиться, лениться, жить дружно, враждовать, владеть даром красноречия, иметь неразвитую речь.
- 2.2.7. Кто из наших современников и исторических персонажей может стать примером для подражания при обучении красноречию? Дайте им риторическую характеристику.

- 2.2.8. Вам предстоит выступить перед представителями администрации города по проблемам студенческого самоуправления. Какие источники информации вы можете использовать? Какие вопросы вы могли бы задать на этой встрече?

### **2.3. Упражнения на развитие навыков организационной подготовки к публичному выступлению**

- 2.3.1. Рассмотрите схему подготовки публичной речи:

1. Выбор темы речи, определение позиции автора, сбор и систематизация материала.
2. Составление плана речи, выбор типа речи, ее стиля..
3. Работа над текстом речи. Украшение речи выразительными средствами. Корректировка текста.
4. Подбор вспомогательных средств (иллюстраций, музыкального оформления и т.п.)
5. Репетиция. Запоминание.
6. Произнесение речи. Ответы на вопросы слушателей.
7. Самоанализ.

Составьте программу самоподготовки к выступлению на одну из тем: «Дорога к Храму», «Дарите людям радость», «Ода здоровому образу жизни», «Никто не забыт», «Примите меня на работу!», «Презентация», «Моя будущая профессия, или как стать высококлассным специалистом».

- 2.3.2. Составьте миниатюру «Краски осени». Подготовьтесь произнести ее. Запишите свою речь на диктофон. Оцените свою речь с точки зрения правильности, чистоты, богатства, выразительности. Что можно улучшить?
- 2.3.3. Составьте план текста на тему «Мой город». Продумайте назначение каждой части вашего плана. Сравните свой план с планами одногруппников. Что теперь вам хочется изменить?
- 2.3.4. Проведите наблюдение за одним из популярных телеведущих. Опишите его манеры, внешний вид. Что имен-

но в речи и поведении этого ведущего вам особенно импонирует?

- 2.3.5. Подготовьте текст речи о каком-либо историческом, значимом событии. Составьте список предполагаемых дополнительных вопросов, которые могут последовать за вашим выступлением. Готовы ли вы ответить на них?
- 2.2.6. Опишите процесс работы над курсовым проектом. Постарайтесь не упустить ни одного этапа. Сравните свою работу с работами одногруппников.

### **3. Упражнения, обогащающие лексический запас, способствующие развитию культуры речи**

#### **3.1. Подбор синонимов, антонимов, паронимов**

- 3.1.1. Составьте словосочетания со следующими паронимами:

Удачный – удачливый, добрый – добротный, дружеский – дружественный, дефектный – дефективный, конструкторский – конструктивный, понятный – понятливый, соседский – соседний, хозяйский – хозяйственный, обидный – обидчивый, бережный – бережливый, эффективный – эффективный, туристский – туристический, нетерпимый – нестерпимый, враждебный – вражеский, пространственный – пространный, технический – технологический; блудить – блуждать, вдохнуть – вздохнуть, войти – взойти, представить – предоставить, представляет – предоставляет, проводить – производить, осудить – обсудить, тяготится – тяготеет; урожай – урожайность, новшество – новинка, существо – сущность, факты – факторы, такт – тактика, основа – основание, измышления – размышления.

- 3.1.2. Исправьте ошибки, связанные с неправильным использованием паронимов:

1. Господа командировочные, получите командировочные удостоверения! 2. Студенты первого курса для вселения в общежитие должны предоставить справки. Председатель собрания представил слово докладчику. 3. Крысы и мыши на складах, в овощехранилищах много

продукции уничтожают. 4. Станция может с большим эффектом снабжать энергией завод. 5. За нетактическое поведение пассажиру сделали замечание. 6. Ни один укол, который делает медицинская сестра Наташа, не бывает болезненным. 7. Испытания новой машины производится уже третью неделю.

- 3.1.3. Определите, какие из следующих слов образуют паронимические пары, напишите с ними предложения:

Сокрушенно, Швеция, опровергать, Австрия, Швейцария, отвергать, Австралия, удивленно, сокрушительно, удивительно, недоумение, недоразумение, идеальный, придворный, идеалистический, дворовый.

- 3.1.4. Выпишите из пословиц слова, синонимичные друг другу:

1. Глупый ищет большое место, а разумного и в углу видно. 2. Лучше воду пить в радости, чем мед в горе. 3. На смелого собака лает, а трусливого кусает. 4. Умному недостает ушей, а у глупого один язык с лишком. 5. Горе старит, а счастье молодит. 6. От радости кудри выются, а от горя секутся. 6. Смелому горох хлебать, а несмелому и редьки не видать. 7. Горе в лохмотьях, беда нагишом. 9. Как придет напасть, так хоть вовсе пропасть. 10. Из дурака и плач смехом прет. 11. Не думал, не гадал, как в беду попал. 12. Лихо не лежит тихо: либо катится, либо валится, либо по плечам рассыпается.

- 3.1.5. Докажите, что слова *опять* и *обратно* не синонимы. Подберите к каждому из них синонимы и придумайте с ними предложения.

- 3.1.6. Распределите приведенные ниже синонимы, учитывая их стилистическую окраску, в следующие три столбика: а) книжное; б) нейтральное; в) разговорное.

Много, множество, уйма; смелый, лихой, неустрашимый; впрямь, воистину, действительно; запретить, возбранить, заказать; шествовать, идти, плестись; упрямитесь, упираться, упорствовать; учить, штудировать, зубрить.

3.1.7. Подберите синонимы или синонимичные обороты к словам «риторика», «оратор». Замените описательный оборот словами-синонимами:

а) Взаимный разговор, общение людей, выражение на словах мыслей и чувств - ...; б) Лестное, приятное, краткое, любезное замечание, похвала - ...; в) Платные учителя риторики в Древней Греции - ...; г) Манера произношения звуков речи - ...; д) Скорость произношения слов, фраз -.. .

3.1.8. Выберите наиболее удачный синоним: И.П. Павлов – (известный, знаменитый, выдающийся, гениальный, непревзойденный, великолепный, замечательный, крупный, талантливый, большой, грандиозный, великий, всемирно известный) ученый-физиолог; Многие поколения исследователей спорят о (загадочной, завораживающей, таинственной, гипноотической, запредельной, мистической, фантастической, непознанной) улыбке Джоконды.

### **3.2. Толкование значения слов и включение их в высказывание**

3.2.1. Дайте толкование словам «этикет», «имидж», «интеллигент», «дикция», «артикуляция», «мимика», «жест», «регламент», «аудитория».

3.2.2. Составьте предложения со словами «аудитория», «речь», «сцена», употребляя их в различных значениях.

### **3.3. Богатство, разнообразие речи, словообразовательные возможности языка**

3.3.1. Используя приведенные ниже слова, составьте перечень уменьшительно-ласкательных суффиксов для существительных мужского рода, среднего рода, женского рода.

Голосок, листик, плечико, печурка, бородашка, работишка, колесико, колышек, хлебец, девчурка, девчоночка, головешка, нянюшка, конек, морозец, голосочек, облачко, письмишко, дочурка, рубашоночка, рыбешка,

комнатенка, личико, пупырышек, уродец, возик, избушка, избенка, ноченька, человечек, яичко, дочушка, деревушка, ротик, листочек, головушка, лошаденка, часик, речонка, коровенка, сестричка, братушек, яблочко, воробышек, книжечка, головушка, капелька, водичка.

- 3.3.2. От слов родства образуйте названия с уменьшительными, увеличительными, ласкательными, пренебрежительными суффиксами.

Дедушка, бабушка, мама, папа, брат, сестра, тетя, дядя.

- 3.3.2. Из приведенных ниже глаголов выпишите: 1) разновидности пары; 2) синонимичные глаголы; 3) антонимичные глаголы. Объясните, какой оттенок значения придает глаголу каждая приставка.

Отплывать, плыть, уплыть, заплывать, переплыть, переплыть, приплыть, подплыть, сплавать, наплыть, проплыть, доплыть, отплыть, приплыть, заплывать, подплывать, плавать, проплывать, доплывать, наплыть.

- 3.3.3. В чем смысловое различие глаголов?

Плавать – плыть, приплыть – подплывать, выплыть – всплыть, поплыть – поплавать, расплыться – расплаваться, подплыть – наплыть – уплыть.

- 3.3.4. Распределите приведенные ниже глаголы по группам, учитывая их значение: 1) двигаться медленно, с трудом; 2) ходить взад – вперед; 3) ходить без цели; 4) ходить с целью отдыха; 5) ходить в незнакомом месте; 6) совершить действие быстрое, стремительное.

Броситься, кинуться, ползти, слоняться, мотаться, гулять, прохаживаться, брести, тащиться, метнуться, рыскать, шастать, толкаться, бродить, путешествовать, рвануться, размяться, проветриться, шататься, шляться, шнырять, плестись.

- 3.3.5. Объясните, чем фразеологизмы отличаются от синонимичных им слов? Какие дополнительные оттенки выражает каждый фразеологизм?



Гнуть спину – работать, в два счета, в мгновение ока, в один миг, во весь дух – быстро, хоть глаз выколи, ни зги не видно – темно, на краю света, куда ворон костей не носил – далеко, обвести вокруг пальца – обмануть, кожа да кости, живые мощи – худой, тощий, намылить голову, задать перцу, задать жару, протереть с песком – поругать.

3.3.6. Объясните значение фразеологизмов

Человек с большой буквы, молоко на губах не обсохло, телеграфный столб, мастер на все руки, абсолютный ноль, ветер в голове, светлая личность, ума палата, белая ворона, блудный сын, не робкого десятка, собака на сене, одного поля ягодка.

3.3.7. Объясните происхождение и значение приведенных фразеологизмов.

Подвиги Геракла, сизифов труд, ящик Пандоры, пиррова победа, вавилонское столпотворение.

3.3.8. Ответьте на вопросы, используя в качестве ответов фразеологические выражения.

Как говорят: 1) о том, кто часто меняет свои решения; 2) о человеке, который пришел не вовремя, 3) о кротком, безобидном человеке, 4) о болтливом человеке, 5) о бесследном исчезновении кого-либо, 6) об очень дальних родственниках, 7) о беспорядке, неразберихе, царящих где-либо, 8) о том, кто не знает чего-либо всем известного?

3.3.9. Найдите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов, исправьте текст.

1. Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета. 2. Мы трудились в поте лиц, но, завершив работу, почувствовали облегчение. 3. Хотя был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.

3.3.10. Определите автора выражений, ставших фразеологизмами.

Рыльце в пуху, слона-то я и не заметил, как белка в колесе, а ларчик просто открывался, услужливый ду-

рак опаснее врага, поищем лучше броду, есть еще порох в пороховницах, легкость в мыслях необыкновенная, сама себя высекла, герой не нашего романа, без руля и без ветрил.

3.3.11. Допишите вторую часть пословиц.

1. Труд при ученье скучен... 2. Любишь кататься... 3. Лучше горькая правда друга... 4. Работай до поту... 5. Без дела жить... 6. Кто за все берется... 7. Не пеняй на соседа... 8. Раз соврал... 9. Кто за Родину горой... 10. Не гони коня кнутом... 11. Дружба крепка не лестью... 12. У неряхи да непряжи... 13. Делано наспех...

Для справки. А правдой и честью; сделано на смех, нет путной рубахи; да плод от ученья вкусен; так и поешь в охоту; а гони овсом; тот истинный герой; навек лгуном стал; люби и саночки возить; чем лесть врага; только небо коптить; тому ничего не дается; коли спишь до обеда.

3.3.12. Восстановите начало пословиц, запишите их.

1. ...а лень портит. 2. ... от того и наберешься. 3. ...гуляй смело. 4. ... так и откликнется. 5. ... что хорошо кончается. 6. ... пригодится воды напиться. 7. ... не говори, что не дюж. 8. ... лучше новых двух. 9. ... один раз отрежь. 10. ... и один в поле воин. 11. ... а имей сто друзей. 12. ... а неученье - тьма. 13. ... да удал. 14. ...потом науки.

Для справки. Сначала аз да буки; Не имей сто рублей; Как аукнется; Взятся за гуж; Кончил дело; Семь раз отмерь; Ростом мал; Старый друг; С кем поведешься; Если по-русски скроен; Ученье – свет; Труд кормит; Все хорошо; Не плюй в колодец.

3.3.13. Вспомните и запишите пословицы со словом *язык*.

3.3.14. Запишите пословицы и поговорки, в которых встречаются какие-либо числа.

3.3.15. Составьте мини-словарь на темы: «Средства выразительности речи», «Виды общения», «Качества, необходимые оратору», «Качества эффективной речи»,

«Типы собеседников», «Коммуникативные барьеры», «Стратегии поведения в конфликтной ситуации», «Роды и виды красноречия».

3.3.16. Опишите свою речь. Используйте слова «темп», «тембр», «интонация», «высота голоса», «громкость», «дикция».

### **3.4.    Корректировка речи с точки зрения соответствия литературным нормам**

3.4.1. Зная, где стоит ударение во французском и английском языках, из приведенного ниже списка выпишите сначала французские, а затем английские слова (во французском языке ударение падает на последний слог в слове, в английском – на первый).

Свитер, балет, мизерный, суфлер, маркетинг, яхта, финиш, компот, бульон, омлет, митинг, мичман, генезис, репертуар, абордаж, батальон, салат, гипюр, вуаль, пудинг, лидер, костюм, авангард, режиссер.

3.4.3. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Запомните место ударения в этих словах:

а) агент, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, аристократия, анатом, августовский, баловать, благоприобретение, буржуазия, бомбардировать, валовой, воспринять, введенный, верование, вероисповедание, генезис, гербовый, грошовый, гусеница;

б) демократия, диалог, диспансер, добыча, договор, дремота, досуг, доллар, давнишний, заговор, заиндеветь, закупорить, зубчатый, запломбированный, значимость, индустрия, инструмент, информировать, искра, избаловать, иначе, инцидент, исповедание, исподволь, квартал, километр, красивее, кухонный, корысть;

в) мастерски, металлургия, мизерный, маневр, мышление, меновая, намерение, ненависть, никчемный, нормирование, обеспечение, облегчить, озлобленный, осведомить, откупоривать, одновременно, партер, премиро-

вать, приговор, принудить, памятуя, предвосхитить, прецедент;

г) развитой, рассредоточение, симметрия, соболезнование, сосредоточение, средство, средства, статуя, столяр, таможня, тотчас, теплится, убыстрить, уведомление, украинец, усугубить, фарфор, феномен, формировать, форум, ходатайствовать, хозяйева, цеховой, цыган, черпать, шофер, щавель, эксперт, экспертный, экспорт, эскорт.

- 3.4.4. Прочитайте фразеологизмы со словом *язык*. Используя их, составьте положительную и отрицательную характеристику говорящего. Выпишите сочетания, в которых слово *язык* имеет значение «подвижный мышечный орган в полости рта», составьте с ними текст.

Боек на язык. Держать язык за зубами/ на привязи. Длинный язык. Закусить/ прикусить язык. Злой на язык. Вертится на языке. Находить общий язык. Придерживать язык. Остер на язык. Проглотить язык. Попадать на язык. Типун тебе на язык. Хорошо привешенный/ подвешенный язык. Язык заплетается. Язык без костей. Язык прилип/ присох к гортани. Язык не повернется/ не поворачивается сказать. Язык чешется. Язык сломаешь. Язык отнялся. Укоротить язык. Укороти язык! Черт дернул за язык. Бегать высунув/ высуня/ высунувши язык. Будто / словно/ точно корова языком слизнула. Показывать/ показать язык. Язык на плече. Вертится на языке/ на кончике языка. Дать волю языку. Не сходит с языка. Эзоповский/ эзопов язык. Говорить на разных языках.

- 3.4.5. Раскройте смысл приведенных ниже пословиц и поговорок о языке, речи. На одно из изречений составьте текст.

Язык мой – враг мой: прежде ума глаголет. Ешь пирог с грибами, да держи язык за зубами. Языком мели, а рукам воли не давай. Язык до Киева доведет. Мал язык, да всем телом владеет. Шила и мыла, гладила и катала, пряла и ложила, да все языком.

Речи слышали, да дела не видели. Речи что снег, а

дела что сажа. Речи что мед, а дела что полынь. Не о том речь, что некуда лечь, а о том речь, что нечего печь. Не спеши голову рубить, прикажи наперед речь говорить. Речист, да на руку нечист. Вы люди речисты, вам все пути чисты; мы люди бессловесны, нам все проходы тесны.

#### **4. Упражнения, формирующие умения и навыки работы с текстом**

##### **4.1. Упражнения на изобретение содержания текста**

- 4.1.1. Подумайте, что бы вы могли сказать об истории возникновения, развития, современных успехах и достижениях Нижнекамского химико-технологического института, Казанского химико-технологического университета в разных речевых ситуациях: а) приезд иностранной делегации; б) на Дне открытых дверей перед выпускниками школ города, будущими абитуриентами; в) выступление перед студентами первого курса; г) во время встречи с представителями студенческого самоуправления других вузов города и республики; д) при знакомстве с будущими коллегами по работе.
- 4.1.2. Вспомните, что обычно пишут в поздравительных открытках. Составьте схему текста открытки, адресованной а) близким друзьям; б) коллеге по работе; в) коллективу сотрудничающего с вами предприятия.
- 4.1.3. Как вы считаете, есть ли зависимость между характером человека, его воспитанием, уровнем образования, положением в обществе, настроением и теми формулами приветствий, которые он использует? Аргументируйте свой ответ, приведите примеры.
- 4.1.4. Ответьте, влияют ли особенности ситуации, встречи на выбор приветствия? Ответ иллюстрируйте примерами.
- 4.1.5. Составьте текст афиши, программы проведения, объявления в газете «Мир НХТИ» о фестивале «Студенческая весна».

4.1.6. Составьте программу проведения презентации технической новинки вашего предприятия.

#### **4.2. Система упражнений по обучению адресному тексту**

- 4.2.1. Определите общую и конкретную выступления «О богатстве и возможностях русского языка» в аудитории одногруппников, участников внутривузовской конференции, зарубежных гостей. Подберите ряд обращений к слушателям, используемых в начале речи, введите в текст риторические вопросы.
- 4.2.2. Прочитайте текст речи Д.С. Лихачева «Цель и самооценка», определите ее цель, обоснуйте ее актуальность для участников речевого события.
- 4.2.3. Проанализируйте правила речевого общения, выведенные Аристотелем: говорите то, что важно; говорите правду; говорите ясно.
- 4.2.4. Подготовьте приветственное и заключительное выступление в качестве председателя студенческой научно-практической конференции, посвященной профилактике антинаркотических явлений. Подумайте, каким стилем речи предпочтительнее пользоваться. Проанализируйте выступление (совместно со слушателями) от начала речи до ее финала, на что необходимо акцентировать внимание.
- 4.2.5. Составьте социальный портрет аудитории внутривузовского студенческого концерта, на котором вам предстоит выступить.
- 4.2.6. Представьте, что готовитесь принять участие в научном симпозиуме по проблемам современной высшей школы, на котором будут обсуждаться вопросы преемственности обучения средней общеобразовательной и высшей школы. Обозначьте все необходимые для рассмотрения проблемы вопросы.
- 4.2.7. Вы являетесь участником заседания студенческого совета, в повестке дня которого обозначены вопросы при-

нения Устава, Положения о деятельности студсовета института, о работе институтской газеты «Мир НХТИ». Какие спорные моменты могут быть высвечены на этом заседании, кто может их высказать?

- 4.2.8. Какие вопросы могут последовать за выступлением на тему «Региональные экологические проблемы (Влияние деятельности крупных промышленных предприятий на окружающую среду)»?

Какие типы слушателей могут быть представлены в аудитории участников студенческой конференции по данной тематике? Как наличие оппозиционно настроенных слушателей влияет на структуру вашего выступления?

- 4.2.9. Какие качества в поведении лектора-педагога высшей школы могут импонировать студенческой аудитории 1-2, 3-5 курсов?

### **4.3. Упражнения на развитие навыков работы с художественно-образительными средствами языка**

- 4.3.1. Подберите как можно больше эпитетов к словам «ночь», «взгляд», «тишина», «память».

- 4.3.2. Ваш друг стал победителем республиканского конкурса на лучшую студенческую работу в области технических дисциплин. Подготовьте похвальную речь в его адрес. Используйте известные вам фигуры и тропы речи.

- 4.3.3. Составьте речь о силе словесного воздействия. Пользуясь словарем фразеологизмов, введите в нее подходящие по смыслу обороты. Оцените выразительность речи до и после корректировки.

- 4.3.4. Приведите примеры использования градационных рядов в русских и татарских народных сказках. К какому художественно-выразительному средству относится этот прием, с какой целью он используется в фольклоре?

- 4.3.5. Что, по-вашему, делает стихотворения В.С. Высоцкого яркими, образными, неповторимыми? Выпишите из сти-

хотворений В.С. Высоцкого фразы, содержащие эпитеты, метафоры, сравнения. Являются ли они общеязыковыми или индивидуально-авторскими?

4.3.6. От лица инженерно-технического специалиста составьте рассказ о впечатлившем вас посещении выставки технических достижений нашей республики. Начните его с риторического вопроса, восклицания или обращения.

4.3.7. Проанализируйте текст с точки зрения употребления метафор:

«Он не помнил, когда он ее увидел опять, - на следующий день или через неделю. На закате, до вечернего чая, он взмахивал на пружинистый кожаный клин, упирался руками в рулевые рога и катил прямо в зарю... Иногда на шоссе у пирамидки щебня, над которым пустынно и нежно гудел телеграфный столб, облупившийся сизыми струпами, он останавливался и, опираясь на велосипед, глядел через поля на одну из тех лесных опушек, что бывают только в России...» (В.В. Набоков).

«Глубоко внизу под его ногами широко и в беспорядке разбросались маленькие огоньки. Они то ныряли за деревья и невидимые дома, то опять выскакивали наружу...» (А.И. Куприн).

«Месяц зеркальный плывет по лазурной пустыне, травы степные унизаны влагой вечерней...» (А.А. Фет).

«И в осень дней твоих не погасает пламень, текущий с жизнью в крови...» (К.Н. Батюшков).

4.3.8. Составьте картотеку индивидуально-авторских метафор, употребленных вашим любимым поэтом, прозаиком.

4.3.9. Какие средства художественной выразительности чаще всего используются вашими ровесниками, какие тропы и фигуры вы наблюдали в речи преподавателей?

4.3.10. Прочитайте фразу из произведения В. Набокова. Попробуйте описать свое видение осени, подражая автору:



«Мелкий желтый лист нет-нет да и слетит с березы; в просторах скошенных полей уже пусто и светло по--осеннему. Вдоль опушки, где еще лоснится на ветру островок высокой травы, избежавшей косарей, на бледно-лиловых подушечках спят отяжелевшие шмели». Употребили ли вы метафоры?

- 4.3.11. Прочитайте отрывок из рассказа В. Шукшина «Земляки», из которого удалены метафорические обороты:

«Ночью прошел дождь. Прогремело вдали... А угром вышло из тумана солнце; в мокрой листве заблестели капли росы. Туманы, накопившиеся в низинах, поднимались кверху». Введите в текст метафоры. Сравните полученный текст с авторским.

- 4.3.12. Какие средства художественной выразительности наиболее активно используются в предложенных текстах, определите их вид.

А. Много имен было у ветра. Здесь его называли «сирокко», и арабы думали, что прилетает он из тех краев, где много воды и живут чернокожие люди. На родине Сантьяго его называли «левантинцем», потому что думали, будто он приносит песок пустынь и воинственные крики мавров. Быть может, в дальних странах, где нет пастбищ для овец, люди считают, что рождается этот ветер в Андалусии. Но ветер нигде не рождается и нигде не умирает, а потому он могущественней пустыни. Сделать так, чтобы там что-то росло, люди способны; могут они даже разводить там овец, но подчинит себе ветер им не под силу.

- Ты не можешь стать ветром, - сказал ветер. – У нас разная суть.

- Неправда, - отвечал Сантьяго. – Покуда я вместе с тобой бродил по свету, мне открылись тайны алхимии. Во мне теперь заключены и ветры, и пустыни, и океаны, и звезды, и все, что сотворила Вселенная. Нас с тобой сотворила одна и та же рука, и душа у нас одна. Я хочу быть таким, как ты, хочу уметь проникать в любую

щель, пролетать над морями, сдувать горы песка, закрывающие мои сокровища, доносит голос моей возлюбленной (Коэльо Пауло. Алхимик).

Б. Солнце начало склоняться к западу, когда сердце Сантьяго подало ему знак тревоги. Они находились в ту минуту среди огромных песчаных барханов. Сантьяго взглянул на Алхимика, но тот вроде бы ничего не замечал. Через пять минут юноша увидел впереди четко обрисовавшиеся силуэты двух всадников. Прежде чем он успел сказать хоть слово, вместо двоих появилось десять, вместо десяти – сто, и, наконец, все барханы покрылись неисчислимым воинством.

Всадники были в голубых одеждах. Их тюрбаны были перехвачены черными лентами, а лица до самых глаз были закрыты голубой тканью.

Даже издали было заметно, что глаза эти, показывая силу души, возвещали путникам смерть (Коэльо Пауло. Алхимик).

4.3.13. Какие средства выразительности используются в приводимых ниже текстах, выделите их, определите вид. Все ли образные выражения использованы удачно, отредактируйте отдельные фрагменты текстов.

А. На пути к вашим рукам и сердцам газета выдержала немало испытаний. Но тем приятнее сейчас нам работать, тем сильнее наша уверенность в себе, ведь не бывает газете без читательской веры и без вашей поддержки. (По материалам газеты «Наш студенческий формат»).

Б. В юности надо успеть многое: сформировать характер, получить крепкие знания, заложить основы для карьеры и будущей благополучной жизни. Так что цените время. Не тратьте его попусту на всевозможные бессмысленные вещи. Желаю успехов коллегам-журналистам, производящим на свет юный, но крепко стоящий на ногах «Наш студенческий формат». Хороших вам тем, талантливых авторов, признательных чи-

тателей и стойкости духа. А всем татарстанским студентам желаю активности – в разгрызании гранита науки, в наступившей политической компании, в общественной и личной жизни. (По материалам газеты «Наш студенческий формат».)

В. В этом году межвузовская газета «Наш студенческий формат» открыла второе дыхание. Хочется верить, что издание станет долгожителем, и не один год будет идти вместе со студенческой общественностью нашей республики. Совет ректоров вузов Татарстана, координационный Совет по воспитательной работе при Совете ректоров вузов РТ надеются, что издание будет полно, объективно и интересно отражать различные стороны студенческой жизни. С особым чувством обращаюсь ко всему казанскому студенчеству – высоко несите планку знаний, берегите эти годы, такие славные и такие краткосрочные! Дорогие коллеги, друзья! На пороге нового трудового года традиционно хочу пожелать вам здоровья, счастья, благополучия и научных побед! (По материалам газеты «Наш студенческий формат».)

Г. Спартакиада для учащихся – это фактически билет на взрослые олимпиады, и молодые звездочки уже зажглись на Спартакиаде в Казани. (По материалам газеты «Наш студенческий формат».)

Д. У человечества короткая память. На самом деле, эпоха Возрождения была эпохой поливалентности искусства. Никто не задавал тогда вопроса, чем занимается художник. Я всегда привожу один и тот же пример: о ком мы говорим, если говорим о Леонардо да Винчи? О величайшем художнике, который не закончил ни одной величайшей картины? Мы говорим о великом инженере и изобретателе, который изобрел вертолет и принципы баллистики? Или мы говорим о мельчайшем извращенце? Все это было в одном лице. Вся эпоха Возрождения построена таким образом. (По материалам газеты «Наш студенческий формат».)

Е. Жизнь стремительна, быстротечна, интересна и прекрасна. Она дается лишь раз. Так хочется многое успеть, многого добиться. Хочется любить, быть любимыми. Все мы иногда совершаем ошибки, порой очень серьезные, которые подчас исправить нельзя. Но очень многое зависит от вас самих, от вашего выбора. Ваше будущее, ваше счастье, ваша жизнь, все в ваших руках. (По материалам газеты «Наш студенческий формат»).

Ж. Преподаватель профессионального лицея №62 Назиба Салимгареева может считать себя вполне счастливым человеком. Вот уже 37 лет она занимается любимым делом – преподает математику. Как человек, влюбленный в свой предмет, считает, что именно через математику можно найти путь к сердцу подростка, раскрыть его потенциальные возможности. Помочь поверить в свои силы. Она всегда находит в себе резервы для постоянного обновления и всякий раз неожиданна, нова, интересна. Блестящее владение предметом, виртуозность методики, изящество, артистичность – составляющие мастерства Назибы Салимгареевны. С невольной завистью отмечаешь легкость, с которой ей, как подлинному мастеру, удается провести группу через острые рифы, подводные камни, водовороты урока. А после урока не падать в изнеможении опустошенности, а встретить другую группу, чтобы повторить, не повторяясь, открыть открытое, понять понятное... (По материалам газеты «Наш студенческий формат»).

З. Пожалуй, ничто в человеческом поведении не сочетается с вежливостью так, как доброжелательная улыбка. Вот что было написано в одной американской рекламе под Рождество: «улыбка ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Она длится всего мгновение, а в памяти остается порой навсегда. Никто не богат настолько, чтобы обойтись без нее, и нет такого бедняка, который не стал бы от нее богаче. Она создает

счастье в доме, порождает атмосферу доброжелательности во взаимоотношениях, служит паролем для друзей». Что же из этого следует? Конечно же, улыбайтесь, друзья! Каждый раз, выходя из дому, улыбайся солнцу, ветру, приветствуй друзей улыбкой и не бойся, что тебя неправильно поймут. (По материалам газеты «Наш студенческий формат»).

4.3.14. Напишите мини-сочинение на одну из тем:

«Весна, весна, и все ей радо», «У природы нет плохой погоды», «Легко ли быть молодым?», «Ода студенчеству», «Гляжу - и не налюбуюсь», «Моя будущая профессия». Используйте метафоры.

#### **4.4. Упражнения на предупреждение речевых ошибок**

4.4.1. Как следует произносить слова:

Тренер, бассейн, ретушер, решетчатый, пенсионер, желчь, афера, новорожденный, шестивесельный, белемый, атлет, маневры, опека, никчемный, разношерстный.

4.4.2. Напишите слова в форме именительного падежа множественного числа:

Инженер, бухгалтер, лифтер, кондитер, доцент, диспетчер, редактор, конструктор, кондуктор, шофер, ректор, лектор, инспектор, профессор.

4.4.3. Употребите данные ниже существительные в форме единственного числа:

Абрикосы, ботинки, валенки, вольеры, жирафы, кеды, клавиши, коленки, комментарии, манжеты, погоны, рельсы, сандалии, туфли, эполеты, георгины, клипсы, банкноты, ботинки, рояли, тапки, сапоги, бакенбарды, катаракты, расценки, просеки, гитары.

4.4.4. Подберите определения к словам:

Бандероль, боль, вуаль, дробь, летопись, медаль, насыпь, полынь, рояль, табель, тюль, хмель, шампунь, китель, пенальти, виски, пальто, кашне, портмоне, кенгуру, какаду, иваси, леди, Батуми, какао, кофе, жюри, мазоль.

4.4.5. Отметьте формы, находящейся за пределами норм литературной речи.

Обусловливать – обуславливать, сосредоточивать – сосредотачивать, уполномочивать – уполномачивать, высунь – высуня, не морщь – не морщи, откупорь – откупори, уведошь – уведоми, исчез – исчезнул, поник – поникнул, привык – привыкнул, угас – угаснул, привыкший – привыкнувший, промокший – промокнувший, угасший – угасавший, завоевав – завоевавши, написав – написавший, узнав – узнавши.

4.4.7. Исправьте речевые ошибки, связанные с нарушением норм сочетаемости:

Нетерпимая боль, пример об успехах ученых, неуверенность в свои силы, проявлять интерес о прошлом института, очень огромный, ощущать себя плохо, период времени, проявлять заботу к сыну, автобиография ученого, конференция прошла с большим интересом, согласно распоряжения директора, давать намеки, различный от других, радоваться победой в конкурсе, кануть в историю, завоевать звание лауреата, указать о недостатках, оплатить за работу, делать привилегии кому-либо.

4.4.8. Определите форму аббревиатур, вставьте вместо точек пропущенные буквы:

1.Сегодня СМИ передал... новое важное сообщение. 2. Вуз организовал...студенческую конференцию. 3. Английск... МИД направил... телеграмму министру иностранных дел Македонии. 4. МХАТ объявил... о новой премьеры. 5.ТЭЦ прекратил... подачу тепла. 6. ВАЗ выпустил... новую марку автомобиля. 7. НХТИ объявил об открытии подготовительных курсов. 8. СНГ был... образован... после развала СССР.

4.4.9. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением форм имен прилагательных.

1. Голос, доносящийся до нас, становился все глуше и слабже. 2. Юноша тяжело болен гриппом. 3. Дорога в институт после поворота намного кривее, чем до него. 4.

Руководитель производственной практики Николаев очень внимательный к своим студентам. 5. Выводы в дипломной работе интересные, но не свободны от противоречий. 6. Он сумел победить самого сильного противника.

4.4.10. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением в речи числительных.

1. Мы пробыли в санатории двадцать двое суток. 2. Пятеро саней примчались к финишу одновременно. 3. Студенты провели более пятиста экспериментов для достижения необходимого результата. 4. Среди двадцать одного студента группы четыре были отличниками. 5. На обеих руках девочки были мозоли. 6. На занятиях не было обеих сестер. 7. На концерте участвовали только четверо студенток. 8. Бухгалтерия обслуживает двадцать четыре яслей.

4.4.11. Употребите числительные и существительные в нужной форме.

1. К 345 + 157. 2. От 264 – 189. 3. 10 + с 198. 4. Предложение было принято 375 (голос) против 44 (голос). 5. Нижнекамск находится в 360 (км) от Казани. 6. Год приблизительно равен  $365 \frac{1}{4}$  (сутки).

4.4.12. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением в речи местоимений.

1. Дима попросил друга принести свой доклад. 2. Я видел Анатолия в своем доме много раз. 3. Я нашел этот справочник у меня в кабинете. 4. У ней совсем не было времени. 5. Благодаря ним я поступил в институт. 6. Экскурсовод давал объяснения студентам и просил их записывать, чтобы потом можно было их собрать и напечатать в газете.

4.4.13. Укажите речевые ошибки, возникшие вследствие неправильного использования местоимений. Отредактируйте предложения.

1. Тайна строения поверхности Венеры, казалось, надолго скрыта от науки: ее не видно. 2. Вся техника, ко-

торая используется в сельском хозяйстве, служит не только для того, чтобы облегчить жизнь земледельцев, но и чтобы помочь растениям улучшить их жизнь. 3. Будем чаще проводить такие встречи с известными учеными: они вызывают у студентов интерес к своей будущей профессии. 4. Заведующая библиотекой, срочно подойдите к себе.

4.4.14. Определите характер речевых ошибок, исправьте их:

Налицо незаконное расхищение государственного имущества. В своем докладе он сообщил интересные факты. Нужно подумать о кормах на зиму для животных. Наш друг явился на бал-маскарад инкогнито и никто его не узнал. Хочется верить, что наше завтра будет не сильно хуже сегодняшнего состояния дел. Мощность взрыва была эквивалентна двухстам килограмм тротила. В ряде изданий создали негативный образ политика, равнодушного к простому народу. Попав в студенческую среду, жизнь моя резко переменилась. Я думаю, что этот неприятный разговор можно было бы избежать. Наша работа уже сейчас приносит положительные плоды. Получив признание широких читательских масс, книгу переиздали. Слово предоставили самому молодому участнику конференции.

4.4.15. Устраните «видовой разнобой», исправьте предложения.

1. В целом по стране это дает большую экономию средств, облегчит процесс обработки металлов. 2. Надо не только учиться читать, но и применить полученные знания на практике. 3. Основная задача высшей школы состоит в том, чтобы воспитывать студентов, вооружить их знаниями. 4. Надо помогать студентам расти профессионально и проявить свои способности на практике. 5. Мы старательно закрепляли первые скромные успехи, стремились углубить и расширить их, повели организованную борьбу с недостатками. 6. Участники конференции поделились с коллегами опытом и брали на себя но-



- вые обязательства. 7. Проверить все данные опытов и описывать их оказалось невозможным.
- 4.4.16. Выберите из заключенных в скобки глаголов наиболее подходящий по смыслу. Мотивируйте свой выбор.
1. Стрелки часов (двигаются - движутся).
  2. Революции (двигают - движут) историю.
  3. Им (двигает - движет) чувство долга.
  4. Последний звонок – и поезд (двигается - движется).
  5. Поезд трогается, вагоны медленно (двигаются - движутся) вдоль перрона.
  6. С лица (капает – каплет) пот.
  7. Над нами не (капает - каплет).
  8. Мать (мечется - метается) по комнате.
  9. Рыба (мечет - метает) икру.
  10. Девушка хорошо (мечет - метает) диск.
  11. Кто-то (машет - махает) рукой.
- 4.4.17. Поставьте ударение в словах.
- Бензопровод, ворота, газопровод, двоюродный, завидно, заговор, квартал, искра, иначе, камбала, иконопись, корысть, кремень, лоскут, мельком, обеспечение, оптовый, отрочество, петля, столяр, углубить, феномен, цепочка, щавель, эксперт.
- Проверьте, пользуясь орфоэпическим словарем. Придумайте комический рассказ с указанными словами. Отрепетируйте произнесение этого рассказа.
- 4.4.18. Запомните, что в глаголах «звонить», «повторить», «облегчить» и производных от них ударение падает на конец слов. Составьте словосочетания с данными словами и производными от них, употребляя их в различных формах. Произнесите словосочетания, следите за ударением.
- 4.4.19. Как называют жителей Нижнекамска, Казани, Чистополя, Арска, Бавлов, Минска, Твери, Курска, Пензы, Саратова, Тамбова, Сочи, Воронежа, Перми, Томска, Екатеринбурга?
- 4.4.20. Есть ли различие в значении слов:
- Индейка - индианка, черкеска - черкешенка, адресат - адресант, ложа - ложе, форум - кворум, юбилей - юби-

ляр, сытый - сытный, дипломник - дипломант, ванна - ванная, эмигрант - иммигрант, обеих – обоих.

4.4.21. Составьте словосочетания, используя один из приведенных вариантов:

Благодаря (пожару, дождю, миру), дверь в (ванну, ванную), оплатить (за проезд, проезд), одеть (ребенка, шапку), встретить (обеих, обоих) подруг, (белый, белая) тюль, (иметь, играть) значение, (познакомить, познакомиться) с другом.

4.4.22. Запишите слова в форме родительного падежа множественного числа:

Чулок, носок, серьга, апельсин, помидор, полотенце, простыня, фата, килограмм, грамм, кочерга, курица.

4.4.23. Как влияет ударение на значение данных слов? Составьте предложения, употребив слова в различных значениях, произнесите их правильно:

Замки, атлас, видение, броня, отзыв, растворенный, образа, клубы, ирис.

При затруднении обращайтесь к словарю.

4.4.24. Укажите речевые ошибки, отредактируйте предложения .

1. В последние годы наблюдается буйный рост информационных технологий. 2. Выпас собак запрещается. 3. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг. 4. Студенты нашей группы добились ухудшения дисциплины и успеваемости в этом полугодии. 5. За последние годы крупные промышленные предприятия нашего региона усилили внимание развитию сотрудничества в области выработки мер для защиты биосферы от загрязнения. 6. Новый фильм обречен на успех у самых широких кругов публики. 7. Направление развития экономики и у нас, и на Западе приняло ложное направление. 8. Наша выставка посвящена творчеству любителей технического творчества. 9. Акт не подписан, а подписана копия, но на том экземпляре, что подписан, написано, что он переписан с подлинника, который не под-

писан. 10. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг. 11. Раньше в добрых делах нашего факультета, в его починах и начинаниях участвовали все. Теперь все почему-то изменилось. 12. Жизнь у нас в институте продолжает кипеть и бурлить. 13. Будем надеяться, что новая мебель в институте будет служить долговечно. 14. Медлительность и нерасторопность при подготовке к дипломному проектированию недопустимы. 15. Многочисленные прожекторы ярко освещают проспекты, площади и улицы праздничной столицы Татарстана. 16. В обсуждении проблемы приняли участие инженера объединения. 17. Площадь нашего объединения занимает свыше ста гектар. 18. Я видела, как трамвай сошел с рельс.

4.4.25. В указанных предложениях определите субъект действия для сказуемого и для деепричастия. Отредактируйте предложения.

1. Занимаясь в институте, у брата оставалось мало свободного времени. 2. Рассуждая таким образом, постепенно отпадали различные варианты. 3. Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется. 4. Так, готовясь к сессии, проходили дни. 5. Двигая валик в различных направлениях, краска равномерно распределяется по поверхности. 6. Ограничившись первыми двумя членами уравнения, получается линейная зависимость. 7. Конструкции демонтируются, доставляются на предприятие, выбрав подходящее место, снова собираются. 8. Определив эти величины из астрономических и геодезических наблюдений, на основе формул выводится сжатие Земли. 9. Необходимо внимательно читать инструкции, беря на заметку все самое новое, прогрессивное.

4.4.26. Устраните ошибки, связанные с неправильной координацией главных членов предложения.

1. Большинство студентов нашей группы, сдавших экзамен, осталось неудовлетворенными его результатом.

2. В центре города строятся десять двенадцатиэтажных домов.
  3. Перед студентами нового набора выступил декан Иванова.
  4. Семинар провел доцент Иванова Н.С., недавно защитившая кандидатскую диссертацию.
  5. Вспоминаю с благодарностью тех, кто был моими друзьями в тяжелое время.
  6. Не кто иной, как родители, в первую очередь ответствен за воспитание подростков.
  7. Студент или студентка должна прийти за справкой?
  8. Несколько книг из библиотеки института оказалось утерянными.
  9. Каждый шорох, каждый вздох, каждый звук были слышны в напряженной тишине.
- 4.4.27. Найдите в предложенных текстах ошибки, определите их вид, отредактируйте предложения.

1. На факультете управления и автоматизации существует три формы обучения: очное, заочное и очно-заочное (вечернее). По очной, заочной и очно-заочной формам обучение осуществляется только по специальности «Автоматизация технологических процессов и производств», как наиболее востребованным в нефтехимической промышленности.

2. В состав факультета входят четыре кафедры: автоматизация технологических процессов и производств, электротехника и электропривод, математика и информатика, процессы и аппараты химической технологии.

3. В самостоятельное структурное подразделение факультет был выделен в 2000 году. Тогда же деканом факультета была избрана кандидат социологических наук, доцент Н.В. Губина.

4. В настоящее время факультетом осуществляется подготовка специалистов по специальности «Инженерное дело в медико-биологической практике».

5. Свободно ориентируясь в рыночной экономике, владея методами экономического анализа внешней и внутренней среды предприятия, ими легко и успешно организуется собственный бизнес.

6. На факультете обучаются около полутора тысячи студентов.

7. На 550 мест в Строительную академию были поданы 1439 заявления.

8. 124 заявлений

поступили на отделение «Теплоснабжение и вентиляция» факультета инженерные системы и экология.

#### **4.5. Упражнения на предупреждение логических ошибок**

4.5.1. Какое из понятий является общим по отношению к остальным: тополь, дуб, береза, сосна, дерево?

4.5.2. Найдите равнозначные понятия: А.С. Пушкин, поэт, писатель, автор повести «Капитанская дочка»; космонавт, первый в мире космонавт Ю.А. Гагарин, Герой Советского Союза; лингвистика, языкознание, наука о языке, наука, которую преподает Мария Ивановна.

4.5.3. Истинны ли высказывания: 1) Все котята мяукают. Вася мякнул. Значит, Вася - котенок. 2) Если идет дождь, крыша мокрая. Крыша мокрая, значит, идет дождь. 3) Все студенты НХТИ сдают экзамены. Иванов сдает экзамен. Значит, Иванов – студент НХТИ.

4.5.4. По какому основанию разделены понятия: 1) Хлеб бывает ржаной и пшеничный, черствый и свежий; 2) Речь делится на устную и письменную, внешнюю и внутреннюю, диалогическую и монологическую.

4.5.5. Правильно ли разделены понятия: 1. Среди студентов нашей группы есть отличники, хорошисты и работающие на предприятиях города ребята. 2. Леса бывают лиственными, хвойными и неухоженными.

4.5.6. Исправьте в предложениях логические ошибки.

1. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго. 2. День рождения начнется в три часа. 3. Взаимодействие школы и института активно изучается учеными. 4. Кто не выполняет правил безопасности, может полатиться руками, ногами, а главное – жизнью! 5. Борьба с гриппом – очень важное мероприятие, сокращающее здоровье работников фирмы. 6. Для домашних насекомых в магазине ничего нет. 7. Прошу обеспечить моих родителей, проживающих на территории совхоза, кормами и сеном. 8. На Дальнем Востоке вальдшнепы зимуют в Индии,

Иране, на острове Шри-Ланка и в Китае. 9. Больные, не посетившие амбулаторию в течение трех лет, выкладываются в архив. 10. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго. 11. Как ни странно, я вам скажу правду: мне это не известно. 12. Документ получился творческий, и он получился юридический. 13. Российское государство и до сих пор направлено дружелюбно, миролюбиво и никому не причинит зла в ближайшее время.

#### **4.6. Упражнения на формирование умений и навыков корректировки и анализа текстов различных функциональных стилей, видов, функционально-смысловых типов**

##### 4.6.1. Исправьте предложения:

1. Решение этой важной задачи может быть решено на основе достижений производительности труда, недостижимой без применения техники. 2. Мы условились, что на другой день соберемся у него и обговорим нашу грядущую работу. 3. Он навзничь упал на землю и уткнулся лицом в ладони.

##### 4.6.2. Исправьте некорректно употребленную метафору: «Нет такого уголка земли, где бы не знали имя Пушкина, которое будет разноситься из поколения в поколение»

##### 4.6.3. Прочитайте газетную информацию по предвыборной тематике. Какие особенности публицистического стиля характерны для этого текста?

*Григорий Китанов:*

*«Мы готовы взять на себя ответственность за судьбу народа»*

Цена нынешним выборам очень высока. Избираются не просто депутаты Государственной Думы Российской Федерации – фактически, определяется политика государства на ближайшие 15-20 лет. Наверняка, каждому из нас далеко не безразлично, кто будет управлять страной в эти годы.

Политических партий много. Как избирателю определиться, сделать правильный выбор? Накануне выборов были организованы теледебаты, в которых принимали участие представители различных партий. Дебаты показали: сегодня ни одна из них не может взять на себя ответственность за судьбу нашего государства. Думаю, правильно поступил Борис Грызлов, отказавшись от борьбы в теледебатах. Ничего нового там сказано не было, опять старые, избитые фразы.

За кого голосовать? Конечно же, не за партию пустых слов и обещаний, а за партию конкретных дел. За партию власти, готовую взять на себя ответственность за судьбу народа.

«Единая Россия» поддерживает курс, взятый президентом Татарстана Минтимером Шаймиевым и президентом России Владимиром Путиным. Она хочет главного – стабильности и уверенности в завтрашнем дне. Стране не нужны революции. Вот с этим «Единая Россия» пришла к выборам.

Мы с уважением относимся к коммунистам. К тем из них, которые всю свою жизнь отдали Родине, кто с молоком матери впитали в себя идеи и принципы коммунизма. Но мы против таких коммунистов, как Зюганов, против тех, кто породнился с олигархами, кто торгует сегодня депутатскими местами. Накануне важного в жизни страны события хочу обратиться к нижекамцам с просьбой прийти на выборы 7 декабря. Важно, чтобы они состоялись. Нужно, чтобы избиратель сделал правильный выбор, не ошибся, отдавая свой голос за ту или иную партию, того или иного депутата. В Государственной Думе России мы хотим видеть нашего, местного депутата. Человека, который, хорошо зная наши проблемы, будет защищать интересы избирателей в Госдуме. А проблем у нас сегодня не мало.

(По материалам газеты «Ленинская правда»)

4.6.4. Какие контактоустанавливающие средства используются авторами в данных текстовых фрагментах, используются ли при этом элементы разговорного стиля?

А. А ведь каждый такой парень-школьник за 20 минут способен поднять в общей сложности вес в 20 тонн! Ну, а теперь скажите-ка, где в России водятся самые сильные и крепкие парни, настоящие богатыри? Правильно! В Сибири! Поэтому и не удивительно, что первое общекомандное место заняли представители Сибирского федерального округа. (По материалам газеты «Наш студенческий формат»)

Б. Что творится с молодежью в мире, В России и в Татарстане? Какие проблемы вышли на первый план в наше время? Что предпринимается для их решения и какие организации в этом участвуют? Наконец, какое участие в молодежной политике государства может и должно принять студенчество? С этими вопросами мы обратились к эксперту ООН по молодежным проблемам (благо, как оказалось, он живет и работает в Казани) Александру Леонидовичу Салагаеву, известному татарстанскому социологу, профессору Казанского государственного технологического университета. (По материалам газеты «Наш студенческий формат»).

В. Что делать, если вы больны или по какой-либо другой причине не можете прийти 2 декабря на избирательный участок, но при этом вы хотите отдать свой голос за того или иного кандидата в депутаты в Госдуму? В таком случае необходимо, чтобы вы или кто-нибудь из ваших родственников написал заявление в участковую избирательную комиссию на имя ее председателя с просьбой, чтобы по такому-то адресу такому-то избирателю прислали урну для голосования. (По материалам газеты «Нижекамское время»).

4.6.5. Какие контактоустанавливающие средства используются автором в следующем тексте?



В КАИ открылся Межвузовский авторизованный центр обучения «1С».

В последнее время молодому специалисту, а уж тем более студенту, все сложнее устроиться на хорошую работу.

В наш век коммерции работодателю все чаще необходим широкопрофильный специалист со знанием компьютера и экономических дисциплин. Как же быть в такой сложной ситуации простому студенту или молодому выпускнику?

Можно получить второе высшее или дополнительное образование, дабы повысить свою ценность на рынке труда. Но получить второе высшее дорого, а на дополнительное часто не хватает времени. Выход найти можно! Например, получить знания по интересующему вас направлению в каком-либо учебном центре. Благо, компаний, предлагающих подобные услуги, превеликое множество.

Если же хотите серьезно учиться, идите в учебно-исследовательский центр компьютерных технологий «Спектр», что при КГТУ им. А.Н. Туполева (КАИ). Еще недавно учиться в этом центре могли лишь студенты-каисты, но сейчас «Спектр» получил статус Межвузовского Авторизованного центра обучения и сертификации фирмы «1С». Это значит, что расширить свой кругозор и «дополнительно образовываться» могут все желающие студенты. (По материалам газеты «Наш студенческий формат»).

4.6.6. Определите, к каким функционально-смысловым типам речи относятся предлагаемые ниже тексты.

А. Проблема летнего трудоустройства среди молодых татарстанских студентов, пребывающих в достаточно трудном финансовом положении, наверное, ничем не отличается от ситуации в других регионах России. Каждое лето тысячи студентов пускаются в поиски временной работы, чтобы получить пусть небольшие, но

все же деньги, и ощутить независимость от родителей. (По материалам газеты «Наш студенческий формат»).

В Казани есть несколько организаций, помогающих найти работу: около двух десятков кадровых агентств, Международный кадровый центр «Профи», Бизнес-центр «Элита», Справочно-информационное агентство «Экспресс-карьера» и, наконец, одна-единственная молодежная биржа труда, что находится на Кулахметова, 21. Раньше мне казалось, что подобных служб занятости у нас раз-два - и обчелся, а нет, оказывается, их вон сколько! (По материалам газеты «Наш студенческий формат»).

Б. Оксана, 17 лет, КАИ.

Работу в сети магазинов McDonalds мне предложили по знакомству. Сначала я была просто разносчиком, а потом меня повысили – поставили на кассу. Мне работа нравится, ведь мне здесь не скучно, у меня появилось много друзей, таких же молодых людей, как и я. Правда, ноги иногда устают, но я заставляю себя забыть об усталости, ведь моя работа не такая уж и тяжелая, есть и посложнее... Платят мне около 2000 рублей, для меня это нормально. Сейчас я работу с учебой совмещать успеваю.

В. Сейчас мы как раз готовимся к очередному отбору и пытаемся немного актуализировать свои представления. Пожалуй, возьмем за основу те, которые уже были наработаны. Несколько важных свойств должны быть в каждом человеке, который хочет стать нашим сотрудником. Первое – креативность – способность нестандартно решать задачи в жизни, в бизнесе, в работе. Второе – проектность. Человеку, который хочет сделать нечто, мало хотеть, надо уметь работать с деятельностью, раскладывать ее на составляющие, проектировать и конструировать социальное действие. При всей сложности данного понятия оно для всех нас повседневно. Каждый, осуществляя собственную деятельность, ее плани-

рует, анализирует, преобразует. Просто некоторые это делают осознанно и методично. Такие люди нам интересны. Третье – это, прежде всего, блок коммуникативных способностей. И, четвертое, лидерство, амбициозность, «здоровый» карьеризм, способность брать на себя ответственность, способность вовлекать и вести за собой людей. (По материалам газеты «Наш студенческий формат»).

Г. Юлечке Барановой уже 9 лет. Она просто обожает рисовать, а в свободное время читает настоящие детские детективы. В своем третьем классе Юля – отличница и послушная девочка. Любит физкультуру. А еще посещает секцию баскетбола. Но, самое главное, что она всегда стремится к победе и счастлива, если у нее что-то получается. (По материалам газеты «Нижекамское время»).

Д. Меня, например, околдовало «Сокровенное танго». В нем динамично сочетаются что-то неуловимо интимное и трепетно нежное, что-то страстное и в то же время застенчивое. Сплетенные в один клубок чувства восхищают новизной и неопределенностью. Кроме живописи, есть у Игоря еще одна любовь – джаз. Его гитарные импровизации также, как и живописные работы, радуют новизной и оригинальностью. Иногда мастер сопровождает музыкой свои выставки... Зрителям нравится. (По материалам газеты «Нижекамское время»).

Е. О маме написано много песен. Ей, родной и любимой, посвящены самые добрые стихотворения. Для нее, самой заботливой и нежной, своими руками творят дети самые настоящие шедевры. Вот ажурные, легкие, невесомые салфетки, которые могут украсить любой дом. А вот кружева, связанные крючком. Сколько терпения и старания нужно, чтобы сотворить это чудо! Каким замечательным подарком будет кухонный набор, сделанный Семеном Марусиным из дерева. А как приятно в резной шкатулке, которую изготовил Алмаз Зай-

нуллин, хранить самые дорогие вещи. (По материалам газеты «Нижекамское время»).

Ж. Выборы – это возможность высказать свое мнение. Я считаю, что каждый ответственен за жизнь общества и его будущее. Поэтому лично я обязательно пойду на выборы. Нам, молодым, жить в будущем и от нас зависит, какой будет эта жизнь. От политического безразличия мы можем потерять все, что имеем, и вернуться в то время, когда нас обманывали. Я хочу, чтобы каждый человек, каждый гражданин понял, что его голос может стать решающим. Главное, в какую сторону изменится жизнь. Я знаю, все мечтают о благополучной жизни для всей страны. Но что мы сделали для этого? Надо просто высказать свое мнение. (По материалам газеты «Нижекамское время»).

- 4.6.7. Составьте перечень необходимых элементов для объявления высших учебных заведений о приеме студентов на обучение.
- 4.6.8. Напишите объявление о проведении конкурса на замещение вакантных должностей инженеров (профиль – по выбору) в ОАО «НКНХ».
- 4.6.9. Относятся ли приведенные ниже тексты к одному и тому же виду речи, определите вид речи, аргументируйте свой ответ.

А. Дорогие студенты!

Вы энергичны, способны, полны идей и надежд, и для нас очень важно видеть вас такими.

Студенты республики проявляют интерес к общественной жизни и стремятся постичь истинные человеческие ценности. Надеемся, что каждый из вас внесет свой вклад в то, чтобы Татарстан уверенно продвигался к достойной жизни.

Министерство по делам молодежи и спорту Республики Татарстан поддерживает студенческую инициативу по созданию молодежной газеты, и это издание – результат хорошей работы ваших сверстников. Хотелось

бы, чтобы эта газета говорила от имени всех татарстанских студентов.

Редакции газеты «Наш студенческий формат» хочу пожелать в новый учебный год реализации всех поставленных задач и воплощения в жизнь задумок и идей!

Министр по делам молодежи и спорту Республики Татарстан М.М. Бариев. (По материалам газеты «Наш студенческий формат»).

Б. Уверен, что Спартакиада учащихся России придаст новый импульс развитию массового детского и юношеского спорта и послужит мощным стимулом физического и духовного совершенствования нашей молодежи. В то же время она, безусловно, станет прекрасным средством укрепления взаимопонимания между представителями различных регионов нашей страны, так как участники и гости этого большого спортивного праздника смогут воочию ознакомиться с духовно-историческим наследием тысячелетней Казани, приобщиться к многонациональной культуре нашей республики, завязать крепкие дружеские и спортивные отношения.

Желаю вам счастья, здоровья и рекордных достижений. Пусть спортивные площадки нашей республики станут для вас верным трамплином к победам мирового уровня.

Минтимер Шаймиев, Президент РТ. (По материалам газеты «Наш студенческий формат»).

4.6.10. Определите вид речи, мотивируйте свой ответ. По какому плану построена речь?

Совсем недавно свой юбилей отметила замечательный человек, опытный преподаватель химии, один из первых педагогов подготовительного отделения нашего института Конюхова Людмила Ивановна. Более 30 лет она отдаёт свои силы, энергию и знания обучению и воспитанию абитуриентов и студентов. Родные и друзья

от сердца желают ей крепкого здоровья, успехов во всех начинаниях, семейного благополучия.

Конюхова Л.И родилась в глухой уральской деревушке Павде в семье рабочих. Детство и юность прошли в провинциальном городке Новая Ляля Свердловской области. В школьные годы Людмила Ивановна была пионерским и комсомольским вожаком, всегда хорошо училась. В десятом классе, когда не стало отца, она совмещала учёбу в школе и работу лаборанта в кабинете химии и биологии. После успешного окончания школы Людмила Ивановна год работала на заводе станочницей. Желание стать инженером-технологом и поиски романтики привели её в Казань, где она стала студенткой КХТИ.

После окончания в 1986 году КХТИ Конюхова Л.И была направлена на работу в г.Чебоксары, где в течение четырех лет работала на заводе резино-технических изделий старшим инженером. С 1972 года трудовая деятельность Людмилы Ивановны связана с Нижнекамским химико-технологическим институтом. Она много сделала для развития подготовительных курсов, работая в начале в должности методиста, а затем заведующей подготовительными курсами. В 1982-86 годах была ассистентом кафедры неорганической химии, а с 1986 года является старшим преподавателем подготовительного отделения.

Отличное знание своего предмета, хорошее владение различными методическими приёмами, творческое отношение к работе, доступность изложения, хороший контакт с аудиторией, активная жизненная позиция - вот далеко не полный перечень достоинств Людмилы Ивановны. Бывшие слушатели подготовительного отделения и студентов НХТИ всегда вспоминают её с теплотой и добрым словом. Она неоднократно награждалась грамотами как победитель в конкурсах на лучшую лекцию, лабораторные занятия, была занесена на Доску почёта.

Для работы с полной отдачей необходимо присутствие и поддержка любящих людей. Рядом Людмилой Ивановной всегда был её супруг Анатолий Иванович, с которым она встретила ещё в студенческие годы. Они воспитали двоих детей, которые радуют их своими успехами. Дочь, Екатерина Анатольевна, закончила Свердловский институт народного хозяйства и работает в г. Норильске инженером по сертификации. Сын – Александр – закончил политехнический колледж и в данный момент продолжает обучение в НХТИ. Людмила Ивановна как любящая бабушка принимает самое активное участие в воспитании внучки Настеньки, которая, по её словам, как солнышко улыбочивое, согревает теплом всех окружающих.

Коллеги от чистого сердца поздравляют Людмилу Ивановну с юбилеем и желают ей крепкого здоровья и дальнейших успехов.

А.Н. Гайфутдинов, декан факультета довузовской подготовки.

(По материалам газеты «Мир НХТИ»)

4.6.11. Определите стиль речи, выделите стилеобразующие особенности.

А. ВИЧ /СПИД – что для нас значат эти слова, какой информацией мы обладаем? Для многих это страшная болезнь, от которой умирают люди. Большинство назовут пути передачи ВИЧ. Некоторые вообще ничего не ответят, считая, что это не касается их. Так часто ли мы задумываемся над этим? Нет! Мы постоянно слышим об этом по телевидению, по радио, читаем об этом в прессе, слушаем лекции, посещая поликлинику, задерживаем свой взгляд на плакате ВИЧ/СПИД и т.д. И все же, как показывают результаты проведенных социологических опросов, люди не обладают полной информацией об этой болезни. Часто страх заставляет человека бояться и обходить неприятные стороны жизни. У человека складывается мнение, что эта болезнь не кос-

нется его и его близких. Ему удобнее так думать. Он избегает этой проблемы, отталкивает ее от себя, считая, что в его жизни и так достаточно проблем, которые нужно решать. А еще человек ко всему привыкает, так он привык к существованию этой болезни, она не новость и воспринимает он ее не слишком серьезно. Но ведь на это можно взглянуть и с другой стороны: не лучше ли будет, имея информацию о ВИЧ/СПИДе, научиться моделировать свое поведение, чтобы никогда не возникла вероятность заражения вирусом.

(По материалам газеты «Наш студенческий формат»)

Б. Десятый набор курсантов очного отделения провел в этом году Казанский юридический – лучший вуз МВД России. Очередные новобранцы-первокурсники присягали в сентябре на верность служения Отечеству и Закону. Также из новостей этого года – открытие адъюнктуры... В перспективе – формирование диссертационного совета, который будет вправе выносить решения о ценности того или иного научного труда и присвоении его автору ученой степени... А в марте 2004 года институт будет отмечать свое тридцатилетие как учебного заведения. Вуз растет и все еще впереди. (По материалам газеты «Наш студенческий формат»).

В. Все клево! Думаю, впечатления от Спартакиады останутся в моей памяти на всю жизнь. Таких условий еще нигде не встречал. Зашли мы в «Баскет-холл» - и просто челюсть отвисла! Раздевалки очень удобные, ну а паркет – вообще высший класс. Мячики, правда, немножко скользкие, но это не мешает нам играть; команды подобрались очень сильные, боремся до конца. На площадке ругаемся, деремся, а после игры миримся, шутим. (По материалам газеты «Наш студенческий формат»).

Г. 25 сентября нам предстояло стать настоящими первокурсниками. Ну, то есть, официально мы, конечно, уже с первого сентября посещаем уроки... извиняюсь,



занятия. Выдали нам главные студенческие атрибуты – студенческий, читательские билеты, зачетку. Но только 25 нас должны были посвящать в первокурсники КГУ. Действо запланировали провести в недавно открытом «Доктор-клубе». Все билеты новоиспеченные студенты раскупили еще за неделю. Посвятиться не терпелось!

(По материалам газеты «Наш студенческий формат»).

Д. Образовательное пространство можно условно разделить на внутреннее, в котором происходят изменения внутри образа – процессы осознания – образовательные процессы, и внешнее – то самое, которое воздействует на субъекта через ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, через его интеллект и эмоции «здесь и сейчас». Отношения между ними характеризуются взаимопроникновением и образуют целостность. Условное деление основано на направленности воздействия: внутреннее воздействует на внешнее – осознанное реализуется; внешнее воздействует на внутреннее – реальное осознается. Образовательное пространство для субъекта (единичного или коллективного) – это то пространство, на которое распространяется процесс осознания (в индивидуальном или коллективном режиме); пространство, под воздействие которого изменяется внутренний образ (потребности, нормы, способности и связи между ними); пространство, в котором происходят образовательные процессы. (Громкова М.К. Психология и педагогика профессиональной деятельности: Учеб. пособие для вузов. – М.: ЮНИТА-ДАНА, 2003г.)

Е. За период прохождения всех видов практик, связанных с выездом из места расположения учебного заведения, студентам выплачиваются суточные в размере 50% от нормы суточных, установленных действующим законодательством для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников предприятий, учреждений и организаций за каждый

день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере (Постановление Правительства Российской Федерации от 28 января 192 года №33)

Ж. Сентябрь все-таки наступил и успел окончиться! Теперь, в начале октября, можно говорить об этом уже с полной определенностью. Лекции начались, и преподаватели уже чегой-то хотят от нашего брата-студента. Впрочем, за что, как говорится, боролись... И боролись-то, между прочим, не шуточно, а по-настоящему... Ну-ка, вспомните свое поступление! Вспомнили? А некоторым и забывать об этом не пришлось, дело было всего каких-нибудь пару-тройку месяцев назад. Дорогие мои «перваши», Дайте я вас сейчас расцелую! Вы мои непуганные. Все-то у вас впереди: и сессия, и допсессия, и экватор, и анекдоты про деканат, и летняя практика. Жалко, что на картошку сейчас не гонят. Впрочем, если хотите, можете договориться с каким-нибудь колхозом, и вперед! Отмечать день рождения группы на бескрайних полях нашей Родины! (По материалам газеты «Наш студенческий формат»).

З. При успешной сдаче экзаменационной сессии данного учебного семестра в зачетной книжке и студенческом билете проставляется отметка о переводе на следующий курс. Дополнительные записи на развороте зачетной книжки (Ф.И.О. студента) заполняются работниками деканата. После окончания основного курса обучения, до защиты дипломного проекта (работы), студент получает запись в зачетной книжке «Допущен к дипломной работе (проекту)». Указанные записи заверяются подписью декана и печатью факультета. Затем зачетная книжка отдается секретарю ГАК для дальнейшего заполнения.

И. Параметрический контроль в отличие от функционального позволяет не только выявить грубые ошибки (отсутствие нужных и наличие лишних связей), но и

обнаружить скрытые дефекты, вызванные применением некачественных материалов или (и) нарушением технологических режимов. При параметрическом контроле проверяется качество печатных плат по сопротивлению цепи, которое должно быть не менее заданного.

- 4.6.12. Найдите в данном тексте лексические, грамматические особенности, относящиеся к официально-деловому стилю речи.

В 1995 году был организован факультет довузовской подготовки, в состав которого вошли подготовительное отделение, подготовительные курсы и два лицейских класса. Целью создания факультета было повышение качества обучения, довузовской профессиональной подготовки учащихся школ и рабочей молодежи города... Набор осуществляется в сентябре. Занятия проводятся с октября по июнь включительно 4 раза в неделю. По окончании обучения слушатели подготовительного отделения для рабочей молодежи сдают выпускные экзамены, которые засчитываются как вступительные по любой форме обучения.

- 4.6.13. К какому стилю речи относится приведенный ниже текст, докажите.

Ну, вот и свершилось – 8 марта, Международный женский день! О, 8 марта! С давних пор повелось так, что это единственный день в году, когда русские женщины не останавливают коня на скаку, не входят в горящие избы, а устраивают себе настоящий выходной. Ну, а если и выполняют какую-то работу по дому, то только так, чтоб время чем-то занять: лошадь подкуют, плуг наточат, телегу на лето справят, крышу родной избы свежей соломой застелют, повалившийся забор починят, дров нарубят – мелочи. Мужчины же в этот день делают своим матерям, тещам, возлюбленным подарки. Кроме того, по старой традиции мужчины взваливают на свои мощные плечи тяжкое бремя ведения домашнего хозяйства. Весь день они трудятся на благо семьи,

выполняя непосильную (потому что женскую, или, наоборот, – женскую, потому что непосильную) работу, а к вечеру, обессилив, отправляются спать, благословляя всех известных богов, святых иже с ними за то, что 8 марта длится не все 365 дней в году. (По материалам газеты «Мир НХТИ»)

- 4.6.14. Покажите на примере приведенного ниже текста использование элементов разговорной речи в качестве контактоустанавливающих средств.

Любопытно, что в России и на Украине 8 марта – второй по популярности праздник после Нового года. Впрочем, не менее интересно и другое. Согласно данным соцопросов, День Защитника Отечества, в основном, отмечают представители сильного пола, а вот 8 марта празднуют и женщины, и мужчины. Что еще раз свидетельствует о его популярности.

Наверное, многие из вас не знают историю этого праздника, который мы так рьяно и ежегодно отмечаем. А начиналось все так.

Уже в Древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны. В этот день матроны – свободно рожденные женщины, состоящие в браке – получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Рабыни тоже получали подарки. И, кроме этого, хозяйка дома позволяла невольницам в этот день отдыхать. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты – хранительницы домашнего очага.

- 4.6.15. Найдите элементы разговорного стиля в приведенном ниже отрывке. Преобразуйте текст в официально-деловой документ «Положение о праве на бесплатный проезд в городском общественном транспорте для студентов и школьников Татарстана».

Отныне татарстанские студенты и школьники будут получать 50%- процентную скидку на проезд на междугородних автобусных маршрутах в пределах республики

только сезонно, а не постоянно, как раньше. Как рассказал заместитель министра транспорта РТ Азат Галиахметов, теперь, в соответствии с российскими нормативами, льготами по оплате проезда на междугороднем автомобильном транспорте в пределах республики студенты и школьники могут пользоваться неоднократно с 1 октября по 15 мая и один раз – с 15 мая по 30 сентября. (По материалам газеты «Наш студенческий формат»).

4.6.16. Определите вид речи, мотивируйте свой ответ.

Дорогие школьники, будущие абитуриенты, гости института!

Нижекамский химико-технологический институт – первый государственный институт в нашем городе. Его рождение связано со строительством и развитием в Нижнекамске нефтехимического комплекса, который нуждался в высококвалифицированных специалистах, способных эксплуатировать сложнейшее оборудование и выпускать качественную нефтехимическую продукцию. В 2003 году НХТИ исполнилось 40 лет. За это время институтом подготовлено более шести тысяч выпускников, которые работают на предприятиях города, демонстрируя высокий профессионализм, умение работать в новых экономических условиях.

Сегодня Нижнекамский химико-технологический институт – это опытный высококвалифицированный профессорско-преподавательский коллектив, развивающийся научный потенциал, современная материально-техническая база.

Институт имеет шесть факультетов: технологический, механический, управления и автоматизации, профессиональной переподготовки, довузовской подготовки.

В НХТИ учится немало одаренной молодежи, которая сочетает успешную учебу с организованным досугом, раскрытием своих творческих способностей. У нас созданы все условия для всестороннего развития лично-

сти будущих специалистов. Мы будем рады видеть в стенах НХТИ новое поколение умных, способных и воспитанных студентов.

Добро пожаловать!

(По материалам газеты «Мир НХТИ»).

4.6.17. Определите, к какому стилю речи относятся данные фрагменты текста, мотивируйте свой ответ.

А. В Нижнекамский химико-технологический институт КНИТУ на обучение по основным образовательным программам высшего профессионального образования принимаются граждане Российской Федерации, граждане Республики Белоруссия, лица без гражданства, соотечественники за рубежом, а также иностранные граждане.

На первый курс принимаются лица, имеющие документ государственного образца о среднем (полном) общем или среднем профессиональном образовании, а также диплом о начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования. (Из «Правил приема в Нижнекамский химико-технологический институт КГТУ»).

Б. Некий мудрец отправил своего сына к самому главному мудрецу за секретом счастья. Сорок дней юноша шел по пустыне, пока не увидел на вершине горы великолепный замок. Там и жил Мудрец, которого он разыскивал.

Против ожиданий, замок вовсе не походил на уединенную обитель праведника, а был полон народа: сновали, предлагая свой товар, торговцы, по углам разговаривали люди,

... Мудрец не спеша обходил гостей, и юноше пришлось два часа дожидаться своей очереди.

Наконец Мудрец выслушал, зачем тот пришел к нему, но сказал, что сейчас у него нет времени объяснять сек-

рет счастья. Пусть-ка юноша побродит по замку и вернется в этот зал через два часа.

«И вот еще какая у меня к тебе просьба, - сказал он, протягивая юноше чайную ложку с двумя каплями масла. – Возьми с собой эту ложечку и смотри, не разлей масло».

Юноша, не сводя глаз с ложечки, стал подниматься и спускаться по дворцовым лестницам, а через два часа снова предстал перед Мудрецом и сказал, что ничего этого не видел, ибо все внимание его было приковано к тем каплям масла, что доверил ему хозяин.

«Ступай назад и осмотри все чудеса в моем доме, - сказал тогда Мудрец. – Нельзя доверять человеку, пока не узнаешь, где и как он живет».

С ложечкой в руках юноша вновь двинулся по залам и коридорам. На этот раз он был не так скован и разглядывал редкости и диковины, все произведения искусства, украшавшие комнаты. Он осмотрел сады и окружающие замок горы, оценил прелесть садов и искусное расположение картин и статуй. Вернувшись к Мудрецу, он подробно перечислил все, что видел.

«А где те две капли масла, которые я просил донести и не пролить?» - спросил Мудрец.

И тут юноша увидел, что капли пролиты.

«Вот это и есть единственный совет, который я могу тебе дать, - сказал мудрейший из мудрых. – Секрет счастья в том, чтобы видеть все, чем чуден и славен мир, и никогда при этом не забывать о двух каплях масла в чайной ложке».

( Коэльо Пауло. Алхимик)

4.6.18. Найдите тезис и аргументы для его доказательства в приведенном ниже тексте.

...Свобода от дискриминации является основным правом человека, основанным на принципах естественной справедливости, которые являются всеобщими и вечными. Основные характеристики прав человека за-

ключаются в том, что они присущи людям от рождения и касаются всех людей в мире.

Все международные документы по правам человека заключаются в том, что они присущи людям от рождения и касаются всех людей в мире.

Все международные документы по правам человека запрещают дискриминацию на основе расы, цвета кожи, половой принадлежности, языка, религии, политического или другого убеждения, национального, этнического или социального происхождения, собственности, инвалидности, финансового состояния, рождения или иного статуса.

В резолюциях, принятых в последнее время в ООН по правам человека (Комиссия по правам человека, резолюция 1999/49 и 2001/51.), ясно говорится, что термин «или иной статус», используемый в положениях о недискриминации, включенных в международные документы о правах человека, следует понимать как термин, включающий состояние здоровья, в том числе, в том числе в отношении ВИЧ/СПИДа: «комиссия подтвердила, дискриминация на основании статуса ВИЧ/СПИДа, фактического или предполагаемого, запрещена существующими нормами в области прав человека». Формы дискриминации, с которыми сталкиваются люди, живущие с ВИЧ/СПИДом, многообразны и сложны.

Опыт показал, что для решения проблемы дискриминации требуется два вида дополняющих друг друга стратегий, направленных на смягчение последствий: 1) стратегии, предупреждающие проявление предвзятости в отношении больных, и 2) стратегии, которые позволяют разрешить и исправить ситуацию, если предвзятое отношение не искореняется и приводит к дискриминационным последствиям...

(По материалам газеты «Наш студенческий формат»).

4.6.19. Социально-психологические аспекты спора, дискуссии, полемики. Проанализируйте приведенные ниже



противоборствующие мнения в предвыборный период:  
а) укажите, в чем заключается предмет спора; б) определите позиции сторон; в) дайте оценку психологическим доводам.

Вопрос: Пойдете ли вы голосовать? Чего ждете от нынешних выборов?

Елена, студентка НХТИ:

- Обязательно пойду на выборы. Доверяю президенту и поэтому свой голос отдам ему. Очень надеюсь, что ситуация в стране нормализуется и мы станем жить лучше.

Шамхат, продавец ТК «Шатлык»:

Времени нет идти на выборы. Некогда мне, понимаете? Все время занят, да и нездешний я. Если все-таки найду минутку, то проголосую только за коммунистов. Почему – мое личное дело.

Юрий, временно безработный:

Путин – сильная, значимая личность. Поэтому буду голосовать за него. От правительства жду стабильности в экономике. У меня двое детей, их нужно кормить, одевать. А с рабочими местами в городе непросто. Может быть. Когда власть будет в руках одной партии, что-то в России и изменится. Пока улучшения не видел.

Ангелина, воспитатель:

Я верующий человек и поэтому свой голос отдам за партию, представляющую духовенство. Будет больше верующих людей, сильнее станет страна.

Ильдус, начальник цеха:

Я поддерживаю аграрную партию России. Поднимется сельское хозяйство. Все будем жить хорошо. Это наши истоки, наше начало, без земли мы ничто. Так что и нужно поднимать России с сельского хозяйства.

Мария Андреевна, пенсионерка:

Да не знаю я, за кого голосовать! Трудно выбрать. Кого дети посоветуют, тому и отдам предпочтение. Сама вряд ли определюсь, запуталась в этих течениях и

программах. А все равно на выборы пойду. Как же иначе? Это же наша обязанность. Все идут, и я пойду.

(По материалам газеты «Нижекамское время»).

4.6.20. Проанализируйте приведенные ниже мнения, выделите в них тезисы. Найдите выражения, используемые в качестве аргументов, психологических доводов, дайте им оценку.

Мнения о летней Спартакиаде учащихся России.

Официальные лица:

Владимир Путин, президент РФ.

Отрадно, что в нашей стране возрождаются традиции молодежного спортивного движения. Оно всегда было и остается надежной основой спорта высоких достижений.

Вячеслав Фетисов, Председатель Государственного Комитета РФ по физкультуре и спорту, двукратный олимпийский чемпион.

Дорогие друзья! Вместе с началом учебного года в вашу жизнь входит 1 летняя Спартакиада учащихся России, которая возрождает лучшие спортивные традиции многих поколений.

Спорт – это целый мир, где главные ценности – это здоровый образ жизни, товарищество и взаимовыручка, умение добиваться цели. Кому-то из вас участие в Спартакиаде откроет дорогу в большой спорт, каждый увидит путь к воплощению мечты. Ведь без волевого характера, умения преодолевать препятствия и трудности невозможно добиться задуманного...

Марат Бариев, министр по делам молодежи и спорту РТ.

Спартакиада показала, что дети серьезно увлечены спортом: по отдельным видам были установлены новые рекорды России. Что касается организации, мы получили огромный опыт в проведении подобных мероприятий, укрепили свою материально-техническую базу. Хотелось бы поблагодарить всех тех, кто принимал актив-

ное участие в организации соревнований. Конечно, были недостатки. Одним словом, Спартакиада подтвердила свою необходимость.

Чемпионы и призеры Спартакиады:

Евгений Томашевский, чемпион Спартакиады по шахматам.

Я очень рад, что попал на эти соревнования. Благодаря Спартакиаде у меня появились новые друзья и укрепились отношения со старыми.

Ирина Двукраева, двукратная чемпионка Спартакиады по выезде.

Нам, московской команде, в Казани очень понравилось. Огромное спасибо организаторам соревнований: малейшее наше пожелание тут же исполнялось. Были отдельные нарекания к качеству грунта, но, в конечном итоге, все соревнования прошли как нельзя лучше.

Мария Миронова, чемпионка Спартакиады по выезду в командных соревнованиях.

Очень рада, что удалось удачно выступить на I Спартакиаде школьников в Казани. Погода была замечательной, жаль только, что очень мало было свободного времени... Радовало то, что на соревнованиях с первого же дня была дружеская атмосфера – не было деления на города, команды. Так что праздник спорта получился.

Александр Вахрушев, бронзовый призер Спартакиады в гиревом спорте.

Жаль, конечно, что сумел занять лишь третье место. Но на таких соревнованиях любая медаль почетна. Особенно потому, что соперники подобрались очень серьезные.

Кристина Вертикова, Красноярский край, волейболистка.

Спартакиада мне очень понравилась. Здесь собралось очень много сильных ребят, есть чему поучиться. А такие Спартакиады нужно проводить еще и еще, ведь

это лучший способ пропаганды здорового образа жизни, наша альтернатива наркотикам и алкоголизму.

Марина Сибеева, судья по конному спорту, г. Москва.

Если дети приехали сюда, на финал Спартакиады, и здесь соревнуются, значит – это для них важно. Думаю, для многих Спартакиада станет своеобразным билетом в большой спорт.

(«Наш студенческий формат», 2003, №1)

## **5. Формирование умений и навыков устанавливать контакт со слушателями и управлять аудиторией**

### **5.1. Формирование общих умений и навыков устанавливать контакт со слушателями, читателями**

5.1.1. Внесите изменения в лексический и грамматический облик текста, имея в виду его предназначенность для устного выступления перед абитуриентами.

1. При поступлении на одновременное параллельное освоение двух основных образовательных программ по направлениям подготовки или специальностям высшего профессионального образования (в одном или разных ВУЗах) оригинал документа государственного образца о среднем образовании при зачислении представляется поступающим на ту программу, по которой он будет учиться как студент. При зачислении на другую программу в качестве слушателя поступающий представляет заверенную копию документа государственного образца о среднем образовании и справку из ВУЗа, где он является студентом.

2. Абитуриент имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Абитуриент, претендующий на пересмотр оценки, полученной на экзамене, должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и регистрационный лист (расписку в подаче заявления в НХТИ).

С абитуриентом в возрасте до 18 лет имеет право присутствовать один из родителей или законных представи-

телей, кроме несовершеннолетних, признанных в соответствии с законом полностью дееспособными до достижения совершеннолетия.

3. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по экзаменационной работе (как в случае ее повышения, так и понижения).

В случае необходимости изменения оценки составляется протокол решения апелляционной комиссии, в соответствии с которым вносятся изменения оценки в экзаменационную работу абитуриента и экзаменационную ведомость. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии по поводу выставленной оценки проводится голосование и оценка утверждается большинством голосов. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения абитуриента под его роспись. (Из «Правил приема в Нижнекамский химико-технологический институт»).

## **5.2. Упражнения в установлении голосового контакта с аудиторией**

5.2.1. Произнесите звуки в следующем порядке: ИЭАОУЫ.

Найдите правильное звучание гласных.

Тренируйте правильное звучание в каждом сочетании:

АИ ЭИ ОИ УИ ЫИ	АО ЭО ОА УА ЫА
АЭ ЭА ОЭ УЭ ЫЭ	АУ ЭУ ОУ УО ЫО
АЫ ЭЫ ОЫ УЫ ЫУ	ЫИ ЫЭ ЫО ЫУ ЫА

5.2.2. Научитесь произносить фразы отчетливо, хорошо артикулируя гласные и согласные звуки:

Наша Кама-река широка, как Ока. Как? Как Ока, широка наша Кама-река? Так, как Ока, широка наша Кама-река. Наш Филат не бывает виноват, у Филата мама виновата. Апрель с водою, а май с травой. Не болтай наугад, клади слова в ряд.

5.2.3. Прочитайте диалог. Представьте, что его участники говорят: а) торопливо, б) недоверчиво, в) испуганно, г)

неуверенно. Как от изменения манеры речи может меняться исход беседы?

- 5.2.4. Прочитайте выразительно одно из ваших любимых стихотворений. При подготовке к чтению отметьте в тексте логические ударения, паузы, места повышения и понижения высоты тона голоса
- 5.2.5. Как бы произнесли фразу «Дорогие друзья! Я очень рад(а) вас видеть!» выбранные вами персонажи известных отечественных и зарубежных телесериалов
- 5.2.6. Потренируйтесь в чтении текстов, содержащих риторический вопрос, восклицание, антитезу, умолчание, разного рода повторы, незаконченную мысль.

### **5.3. Упражнения в установлении зрительного контакта**

- 5.3.1. Произнесите подготовленную заранее речь перед ребятами группы. Старайтесь контролировать свой взгляд. Удалось ли вам установить зрительный контакт? Концентрировался ли на вас взгляд слушателей?
- 5.3.2. Проанализируйте поведение ваших одноклассников во время публичного выступления. Кому из них в большей степени удалось показать расположение к слушателям?
- 5.3.3. Тренинг. Студенты делятся на два круга, внешний и внутренний, с равным количеством участников. Во время звучания музыки ребята молча смотрят в глаза друг другу, во время паузы партнеры меняются. Когда участники «пообщаются» с каждым представителем противоположного круга, проводится рефлексия, целью которой является анализ собственных ощущений во время тренинга, сопоставление их с ощущениями друзей. Делается вывод о влиянии взгляда на собеседника.
- 5.3.4. Что обозначают выражения: жадно смотреть, смотреть из-под бровей, сверлить глазами, смотреть сквозь розовые очки, смотреть сквозь пальцы, стрелять глазками, строить глазки? Какие другие крылатые выражения вы можете добавить к этому ряду?

5.3.5. Опишите взгляд Джоконды, Сикстинской Мадонны, персонажей с картины К. Брюллова «Последний день Помпеи». Пользуйтесь словарем эпитетов.

#### **5.4. Упражнения в прогнозировании результатов выступления**

- 5.4.1. Подготовьте выступление студентом самоуправления, организации досуга студентов НХТИ перед выпускниками школ города в день открытых дверей. Как, по вашему, отнесутся к выступлениям студентов старшеклассники? Сравните свои ожидания с впечатлениями после выступления, какие ошибки были вами допущены, что не было вами учтено при подготовке?
- 5.4.2. Предположите, какие вопросы могут быть заданы после вашего выступления на научной студенческой конференции. Подготовьтесь на них ответить.
- 5.4.3. Составьте портрет аудитории, в которой можно с успехом произнести речь на темы: 45 лет НХТИ: успехи и достижения. Тысячелетие Казани. Дорога к Храму. Ода здоровому образу жизни. Легко ли быть молодым? России верные сыны. У природы нет плохой погоды. Как ухаживать за персидскими кошками. Как стать высококлассным специалистом.
- 5.4.4. Вы – сторонник здорового образа жизни, противник курения и употребления алкоголя молодежью. Вам предстоит участвовать в дискуссии о необходимости вести целенаправленную воспитательную работу по привитию навыков здорового образа жизни среди студентов вузов. Какие аргументы в подтверждение этой точки зрения могут быть вами использованы, какие доводы могут быть приведены вашими оппонентами? Подготовьтесь их опровергнуть.
- 5.4.5. Что можно использовать в качестве наглядного, иллюстративного материала в речи об экологической ситуации нашего региона.

- 5.4.6. Прорепетируйте свою речь перед зеркалом. Что в вашей манере произнесения может не понравиться слушателям? Как исправить выявленные недочеты?
- 5.4.7. Подготовьте выступление на радио о риторике. Кого оно может заинтересовать?

### **5.5. Упражнения, формирующие психологическую готовность к публичному выступлению**

- 5.5.1. Согласны ли вы с высказыванием американского исследователя Дейла Карнеги о том, что победить страх перед выступлением можно лишь часто выступая?
- 5.5.2. Подготовьтесь выступить с защитой курсовой работы перед преподавателями, одногруппниками. Обратите внимание на свое состояние за несколько минут до выступления, опишите его. Сделайте то же самое после произнесения речи. Повторите это при последующей защите. Что изменилось в вашем самочувствии? Сделайте вывод о влиянии опыта на преодоление ораторского страха.
- 5.5.3. Тренинг. Работа в парах. Закройте глаза, представьте десятибалльную шкалу, мысленно отметьте на ней уровень своего настроения, запомните его. Откройте глаза. Повернитесь друг к другу и посмотрите в глаза, одними глазами скажите: «Я очень рад тебя видеть!» Снова представьте шкалу, отметьте свое настроение. Как оно изменилось? Сделайте вывод о влиянии проявления доброжелательности, приветливости на успех публичного выступления.
- 5.5.4. Подготовьтесь выступить с речью от лица студентов своего факультета перед членами Ученого совета НХТИ. Продумайте варианты поведения на случай следования вопросов после вашей речи. Как вы поведете себя, если не будете готовы ответить на поставленный вопрос?



## 5.6. Упражнения, развивающие поведенческие навыки оратора

5.6.1. Друг, коллега, руководитель, подчиненный обратились к вам с просьбой, но вы не в состоянии ее выполнить.

Составьте сценки с подобным сюжетом, используя формулы вежливого отказа, разыграйте ее с другом.

5.6.2. Русская речевая традиция предполагает обращение к малознакомым людям, старшим по возрасту и должности на «Вы». Местоимения *Вы* и *ты* служат для выражения человеческих отношений. Как это прослеживается в стихотворении А.С. Пушкина:

Пустое *вы* сердечным *ты*  
Она, обмолвись, заменила  
И все счастливые мечты  
В душе влюбленной возбудила.  
Пред ней задумчиво стою,  
Свести очей с нее нет силы;  
И говорю ей: как *вы* милы!  
И мыслю: как *тебя* люблю!

5.6.3. После произнесения речи перед малознакомой аудиторией ответьте на вопросы:

а) Как аудитория встретила меня (враждебно, равнодушно, приветливо, заинтересованно, недоверчиво, сдержанно)?

б) Изменилось ли настроение слушателей на протяжении речи (в мою сторону, против меня)? С чем это связано?

в) Удалось ли мне проявить доброжелательность? Уверенность? Увлеченность? Искренность?

г) С чем были связаны проявления негативной реакции слушателей?

д) Как я реагировал на моменты неудачи и на успеха в процессе выступления?

е) Соответствовал ли мой ораторский имидж особенностям моего характера? Соответствовал ли он месту, времени, типу моей речи?

ж) Как я держался: свободно или скованно, спокойно или суетливо?

5.6.4. Древнегреческий оратор Цицерон сказал: «...веселость, вызванная оратором среди слушателей, делает их доброжелательными к нему». Как вы понимаете эти слова? Какие еще качества оратора вызывают, на ваш взгляд, расположение слушателей?

### **6.Упражнения, формирующие умения и навыки риторического анализа**

6.1. Прочитайте высказывание Марка Туллия Цицерона: «Оратор у нас должен так наловчиться владеть оружием слов и мыслей, как великолепный гладиатор, который старается не только наносить удары, избегать ударов, но еще старается делать это красиво. Слова оратора должны способствовать стройности и достоинству речи, а мысли оратора - ее внушительности».

Оцените этот прозаический отрывок по плану:

- 1) Какова тема и основная мысль высказывания?
- 2) Соответствует ли высказывание нормам литературного русского языка?
- 3) Оцените убедительность, яркость, выразительность высказывания.

Какой троп лежит в его основе?

6.2. Прочитайте речь А. Солженицына при вручении ему Нобелевской премии, проанализируйте ее с точки зрения использования изобразительно-выразительных средств речи:

- а) Где, когда, по какому случаю произнесена речь?
- б) Чем достигается воздействующий эффект речи?
- в) Какую цель ставил перед собой автор?
- г) Приведите пример использования сравнений в данной речи. Какова их роль в тексте?
- д) Найдите в тексте речи метафоры. Являются ли они общезыковыми или индивидуально-авторскими? Назови-

- те субъекты и термин сравнения одного из метафорических оборотов.
- е) Найдите предложения с эпитетами. Как влияют, они на характер, точность, образность описания?
  - ж) Использованы ли в тексте фигуры речи? Приведите примеры.
- 6.3. Подготовьтесь произнести речь перед одногруппниками. Проанализируйте свое выступление по плану:
- а) Какую задачу я поставил перед выступлением? Как текст речи, манера выступления, мое поведение во время выступления повлияли на решение данной задачи?
  - б) Как сформулирована тема речи? Достаточно ли она интересна, актуальна, доступна слушателям?
  - в) Какова моя позиция в решении данной проблемы? Знаю ли я противоположные точки зрения? Смог ли я показать преимущества своей позиции?
  - г) Учитывал ли я при выступлении особенности аудитории: уровень образования, интересы, убеждения, особенности восприятия?
  - д) Была ли моя речь точной, чистой, правильной, выразительной? Смог ли я показать богатство словарного запаса?
  - е) Что украшало мою речь (использовались ли пословицы, цитаты, фигуры и тропы речи, привлекались ли вспомогательные средства: иллюстрации, музыкальное оформление и т.д.). Было ли это уместно?
  - ж) Сумел ли я установить голосовой контакт: варьировались ли сила голоса, темп речи, высота тона голоса?
  - з) Был ли установлен зрительный контакт?
  - и) Какой стиль речи использован?
  - к) Как слушали мое выступление? Какие места вызвали особый интерес?
  - л) Правильно ли я выбрал манеру общения, использовал ли возможности мимики, жесты?
  - м) Что можно улучшить?
- 6.4. Оцените выступление своего одногруппника по плану:

- а) Тема речи. Соответствует ли высказывание теме?
  - б) Какой тезис отстаивает выступающий?
  - в) Какие аргументы, факты, иллюстрации приводит выступающий в доказательство главного тезиса? Есть ли среди них очень удачные и слабые?
  - г) Как оцениваете вступление и заключение речи? Какова реакция зала на них?
  - д) Какие приемы вызвали особый интерес и положительную реакцию слушателей?
  - е) Оцените образ оратора, его такт, умение общаться с аудиторией.
  - ж) Оцените речь: убедительность, яркость, богатство, соответствие литературной норме.
- з) Пожелания оратору.
- 6.5. Подберите отрывок из современной литературы (любого жанра), в котором герои ведут беседу. Проанализируйте поведение героев во время беседы: соответствует ли оно современным этикетным нормам, можно ли отнести героев к продуктивному типу слушателей, достигнуто ли во время беседы взаимопонимание и согласие? Оцените речь героев с точки зрения правильности, чистоты, точности, богатства, выразительности.
- 6.6. После произнесения речи по предложенной тематике перед одноклассниками ответьте на следующие вопросы:
- 1) Как я оцениваю свою устную речь: дыхание (хватало ли глубины? не затруднено ли дыхание через нос?), были ли вынужденные паузы для добора воздуха;
  - 2) Что можно сказать о громкости, темпе, плавности речи?
  - 3) Свободно ли лилась речь?
- Подготовьте пересказ отрывка текста публицистического стиля. Перескажите его, записывая свою речь на аудиокассету. Прослушайте запись. Какие недостатки речи вы выявили: употребление слов-паразитов, лишние паузы, повторы, слишком быстрый или медленный темп, монотонность, нечеткая артикуляция.

## ПАМЯТКИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПУБЛИЧНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЯМ

### Памятка №1

#### **Составляющие коммуникативного состояния говорящего**

Под коммуникативным состоянием говорящего понимается совокупность всех тех характеристик говорящего, которые оказывают влияние на его способность устанавливать контакт с аудиторией и поддерживать его. Сформировать нужное коммуникативное, которое позволит успешно взаимодействовать с аудиторией, означает следующее:

- Запретить себе думать о посторонних вещах.
- Сосредоточить свое внимание на слушателях.
- Внимательно следить за их реакцией.
- Убедить себя в том, что в данный момент нет ничего более важного и значимого, чем ваше выступление и внимание аудитории.
- Вкладывать в речевые действия все физические и моральные силы.
- Иметь наступательный волевой настрой: вести аудиторию за собой, а не идти на поводу у аудитории.
- Понимать, что публичное выступление – это профессиональное действие, связанное с осуществлением вашего намерения, которое должно достичь цели.

### Памятка №2

#### **Логические правила построения речи**

1. Будьте последовательны в своей речи. Не переходите к следующему пункту, пока не закончите предыдущий. Многократное возвращение к недосказанному производит крайне неблагоприятное впечатление.
2. Начинайте выступление с наиболее существенных положений, оставляя на конец частное и второстепенное.

3. Не тратьте время на то, что не является необходимым, без чего можно обойтись в выступлении.
4. Не повторяйтесь. Если считаете необходимым повторить сказанное, оговорите это специально. Дайте понять, что это намеренное повторение.
5. Не уходите в сторону от обсуждаемого вопроса; не отвлекайтесь на посторонние, малозначимые для сути дела, проблемы, факты, сведения, примеры т.д.
6. В конце выступления обобщите сказанное и сделайте выводы.

### **Памятка №3**

#### **Информационная подготовка к выступлению**

Подготовка к выступлению начинается с поиска и подбора материала по предварительному плану.

Основное содержание, идея выступления базируются на собственных знаниях и опыте оратора. Новую информацию, новые идеи, факты, примеры, доказательства он может извлечь из след. источников:

- специальная литература (научная, научно-популярная);
- официальные документы;
- справочная литература (справочники, энциклопедии, энциклопедические и лингвистические словари, статистические сборники, таблицы, карты);
- периодическая печать (журналы, газеты);
- передачи телевидения и радио;
- художественная литература;
- беседы, интервью, личные контакты и др.

Для выработки навыков работы с литературой рекомендуется выполнять след. действия:

- припомнить ранее читаемую по теме литературу;
- просмотреть личную библиотеку и каталог;

- просмотреть каталоги (систематический и алфавитный) в библиотеках;
- просмотреть в последних номерах журналов за истекший год (декабрь) списки опубликованных за год статей;
- просмотреть библиографические издания (в т.ч. тематические планы выпуска литературы различных издательств);
- просмотреть справочники.

#### **Памятка №4**

##### **Методы изложения материала**

На структуру выступления влияют избираемые оратором методы изложения материала:

- анализ – логический метод, при котором сущность понятия раскрывается путем расчленения понятия;
- синтез – логический метод, предполагающий соединение в одно целое частей объекта, явления или их признаков, полученных в результате анализа;
- индукция – логическое умозаключение, состоящее в обобщении частных случаев и получении общего вывода;
- дедукция – логическое умозаключение от общего к частным выводам;
- аналогия – сопоставление различных фактов, событий, явлений.
- концентрический – расположение материала вокруг главной темы, рассмотрение данного явления со всех сторон;
- ступенчатый – материал очередного вопроса базируется на предыдущем;
- хронологический – рассмотрение процесса или явления в его становлении.

## Памятка №5

### Композиционные модели типов речи

#### *Дедуктивное рассуждение*

*ТЕЗИС – АРГУМЕНТЫ - ВЫВОД*

(Развитие тезиса, его доказательство или опровержение)

#### *Индуктивное рассуждение*

*НАКОПЛЕНИЕ ФАКТОВ – ИХ АНАЛИЗ – ВЫВОД*

(наблюдение, эксперимент) - (обобщение) - (закономерность)

#### **Повествование**

*Завязка → развитие действия → кульминация → развязка*

#### **Описание**

*Объект описания → его признаки → общая картина, образ*

## Памятка №6

### Аргументы логические и психологические

В ораторской практике для доказательства правильности выдвинутых положений, убеждения слушателей в истинности того или иного суждения используются различные виды аргументов. Их принято делить на аргументы к существу дела, т.е. логические, и аргументы к человеку, т.е. психологические.

*Аргументы логические* имеют отношение к обсуждаемому вопросу и направлены на обоснование истинности доказываемого положения. К логическим аргументам относятся:

- Основоположения или принципы некоторой теории;
- Определения понятий, принятые в науке;
- Суждения, описывающие установленные факты;
- Ранее доказанные положения и т.д.



*Аргументы психологические* не относятся к существу дела и используются лишь для того, чтобы одержать победу в полемике, споре. При этом они затрагивают личность оппонента, его убеждения, апеллируют к мнению аудитории и т.п. Именно поэтому, по мнению многих ученых, их можно считать некорректными, они не могут быть использованы в дискуссии, участники которой стремятся к выяснению и обоснованию истины.

**Наиболее распространенные психологические аргументы:**

- *аргументы к силе* – вместо логического обоснования тезиса и убеждения прибегают к внелогическому принуждению – угрозе неприятными последствиями, в частности, угрозе применения насилия или применения каких-либо средств принуждения: физических, моральных, административных, экономических;
- *аргумент к авторитету* – ссылка на авторитетную личность (мнение великого ученого, общественного деятеля и т.д.) или коллективный авторитет вместо обоснования конкретного тезиса;
- *аргумент к публике* – ссылка на мнения, настроения, чувства слушателей с целью привлечь их на свою сторону и с их помощью оказать психологическое давление на оппонента;
- *аргумент к личности* – ссылка на личностные особенности оппонента, его вкусы, внешность, достоинства или недостатки. Использование этого аргумента ведет к тому, что предмет спора остается в стороне, а предметом обсуждения оказывается личность оппонента;
- *аргумент к здравому смыслу* – используется часто как апелляция к обыденному сознанию вместо реального обоснования;
- *аргумент к состраданию* - вместо реальной оценки конкретного поступка вызывают к жалости, состраданию

в надежде пробудить в слушателях сочувствие и желание уступить, помочь в чем-либо;

- *Аргумент к тщеславию* - расточение неумеренных похвал, комплиментов противнику в надежде, что он станет более уступчивым, покладистым;
- *аргумент к невежеству* – использование неосведомленности или непросвещенности оппонента или слушателей и навязывание им мнений, которые не находят объективного подтверждения либо противоречат науке;
- *аргумент к выгоде* - вместо логического обоснования тезиса агитируют за его принятие потому, что так выгодно в морально-политическом или экономическом отношении.

### **Памятка №7**

#### **Эффективные тактические приемы в споре**

**Тактика спора** - это подбор и использование в споре определенной совокупности логических и психологических приемов. На разных этапах спора используются и разные тактические приемы. Их характер зависит от многих факторов: содержания спора, состава его участников, интеллектуальных и психологических особенностей спорящих и т.д.

Рассмотрим наиболее важные моменты тактики спора.

- В любом споре тактически верным будет корректное поведение его участников. Спокойствие, уравновешенность, рассудительность, способность сдерживать естественным образом возникающие эмоции – вот те черты, проявление которых улучшит имидж каждой из сторон.
- Беспроигрышным тактическим приемом является внимательное и доброжелательное отношение к высказываниям противной стороны. Эффект этого приема можно усилить с помощью типичных для таких случаев выражений: «Мне нравится ваша мысль (предложение, тезис), над ней следует хорошенько подумать», «Это

свежий взгляд на проблему, неплохо бы обсудить перспективы, которые он открывает» и т.д.

- Инвариант тактики спора составляет открытость (восприимчивость) одной стороны для убедительных доводов другой. Демонстрируя это качество, вы воздействуете на психологический настрой противоположной стороны, заставляя ее быть более «сговорчивой», как бы подготавливая ее к принятию ваших собственных доводов, а в конечном итоге - и вашей точки зрения.
- Очень распространен тактический ход, называемый «условное принятие доводов противника». Этот тактический прием позволяет избежать прямого опровержения доводов противника, мы как бы вместе с ним посредством дедукции выводим из его посылок сомнительные следствия, тем самым подводя к нужному окончательному выводу. Таким образом, противник превращается в соучастника, опровергающего свои собственные рассуждения.
- Есть и другая вариация тактического приема - «условное принятие доводов противника». Часто оказывается, что тот или иной контрдовод соперника совместим с нашей собственной позицией. В таком случае отпадает необходимость его опровержения.

#### **Правила, способствующие повышению действенности психологических доводов.**

- Доводы должны соответствовать обстановке и существу спора. Так, в деловых переговорах на переднем плане стоят физические и экономические интересы, поэтому апелляция к чувству совести противоположной стороны будет в данном случае бесполезна.
- Психологические доводы должны опираться на конкретные примеры.
- Психологические доводы следует выдвигать сдержанно и с достоинством. Всякий эмоциональный «раз-

гул» одной из спорящих сторон вызывает внутреннее противодействие у другой, поскольку расценивается как попытка «залезть в душу». Поэтому предпочтительней обращаться к фактам, вызывающим чувства, чем к самим чувствам. Следует гармонично сочетать и те, и другие, ненавязчиво показывая их связь. Например, к общепризнанному положению о том, что чтение книг способствует развитию личности, ее духовного мира, можно добавить, что чтение книг сулит немалое удовольствие.

### **Памятка №8**

#### **Виды социально-психологических уловок и их нейтрализация**

- **«Приманка».** Эта уловка представляет собой скрытую лесть. Противоположная сторона может подталкивать вас к принятию предложения, тезиса, ссылаясь на вашу проницательность, недюжинный интеллект и т.д. Эта уловка особенно сильно воздействует на честолюбивых людей.

**Нейтрализовать** эту уловку довольно просто, предложив оппонентам обсудить все подробнее, мотивируя это не только собственной проницательностью, но и стремлением «докапываться до самых корней».

- **«Самовосхваление».** Расписывая свои достоинства, таланты, оппонент пытается поставить вас в положение «младшего брата», «птенца» по сравнению с ним – орлом.

**Способ нейтрализации:** ответить, что все когда-то начинали и – надо думать – совершали немало ошибок, ведь человеку свойственно ошибаться.

- **«Досказание».** «Позвольте, я продолжу вашу мысль...» или «О, я понимаю, куда вы клоните...» Такие слова могут скрывать уловку, состоящую в том, что ваш соперник домысливает развитие ситуации, опережая ваше представление о ней.

**Способ нейтрализации:** дайте возможность противоположной стороне «досказать» то, что вы хотели сказать. Тогда не лишним будет констатировать, что стороны достигли определенного уровня взаимопонимания.

- **«Философия» («птичий язык»).** Данная уловка характерна для любителей говорить «мудреным языком». С ее помощью маскируют отсутствие ответа или нежелание отвечать на поставленный вопрос, а также некомпетентность в обсуждаемом вопросе.

- **«Трескотня».** Высказывание множества мыслей в быстром темпе приводит соперника в замешательство, т.к. рвется нить разговора и выбивается почва из-под его ног.

**Способ нейтрализации:** попросите начать сначала и помедленнее.

- **«Многозначительная недосказанность».** Высказывая свою мысль, ваш оппонент делает глубокомысленный и многозначительный вид, подразумевая, что он мог бы еще многое сказать по этому поводу, но не считает нужным это делать.

**Способ нейтрализации:** попросите оппонента продолжить – ведь это так интересно.

- **«Мнимая невнимательность».** Противоположная сторона умышленно (при этом напуская на себя вид невинной овечки) не замечает те доводы, на которые не может ответить по существу.

**Способ нейтрализации:** можно поставит вопрос о способности ведения спора вашим соперником.

- **«Бремя доказательства».** Тезис высказан, но никоим образом не аргументирован. С помощью вопроса «...Кто-нибудь имеет возражения против этого?» центр спора смещается, ибо, клюнув на эту уловку, вам придется критиковать выдвинутый противником тезис, приводя различные аргументы в подкрепление своей точки зрения. Он нападает, а вы вынуждены защищаться

**Способ нейтрализации:** необходимо придерживаться принципа «возлагай бремя доказательства на противника».

• **«Симуляция непонимания».** Противник может попытаться представить дело так, что он не понимает, о чем идет речь, и с помощью надуманных вопросов постарается свернуть спорную тему или создать впечатление несостоятельности ваших утверждений.

**Способ нейтрализации:** сделать намек на то, что вы готовы дать вашему сопернику некоторое время на изучение оспариваемого вопроса. Если же он не согласится, следует предложить ему отказаться от участия в споре или выставить своего более компетентного представителя.

### **Памятка №9**

#### **Содержание беседы при приеме на работу**

Форма вопросов может варьироваться, но их содержание должно быть направлено на получение информации, которую можно сгруппировать в следующие блоки:

1. Что представляет собой человек, обратившийся с заявлением о приеме на работу?
2. Почему он ищет работу?
3. Каковы его сильные и слабые стороны?
4. Каковы его взгляды на эффективное руководство (его представления о хорошем начальнике)?
5. Что он считает наиболее весомым в ряду своих достижений, на какую зарплату он рассчитывает?

### **Памятка №10**

#### **Вопросы, используемые в деловой беседе и повышающие ее эффективность**

1. В чем суть проблемы? Ясно ли она определена и понятно ли она сформулирована?

2. Какова фактическая сторона дела? Какова история проблемы? В чем ее причины? На кого она влияет и как?
3. Каким критериям должно соответствовать принимаемое решение? По каким или чьим стандартам должно оцениваться решение? Каковы принципиальные требования к решению: в какую сумму оно должно уложиться, чьи интересы нельзя затрагивать?
4. Каковы возможные решения проблемы? Какое решение является наилучшим? Каким образом можно исполнить решение? Какие этапы необходимы для проведения решения в жизнь? Кто несет ответственность?

### **Памятка №11**

#### **Правила проведения мозгового штурма**

**Мозговой штурм** – это способ работы группы, при котором первоочередной целью является нахождение новых альтернативных вариантов решения проблемной ситуации. Для успешного проведения мозгового штурма члены группы должны придерживаться следующих правил:

- временно отказаться от оценки и критики идей и принимать все взгляды;
- поощрять свободное течение идей: чем шире круг предлагаемых идей, тем лучше. На этом этапе практические идеи не являются ценностью;
- дорабатывать, улучшать, модифицировать идеи других. Работать, смешивая идеи, до тех пор, пока не возникнет интересная комбинация;
- записывать все идеи.

## СЦЕНАРИИ РИТОРИЧЕСКИХ ИГР

**1. Игры на развитие навыков быстрого усвоения текстовой информации, для тренировки внимания и памяти, на усвоение приемов и методов рациональной работы с текстом.**

### **1.1. Самое главное**

Реквизит: бумага и карандаш у каждого участника.

Ведущий:

1. Внимание! Приготовьте бумагу и карандаш. Быстро и внимательно прочитайте учебный текст.
2. Быстро просмотрите текст еще раз, и начнем наше соревнование.
3. Необходимо придумать такое подходящее слово, чтобы оно охарактеризовало данный текст, охарактеризовало тему учебного материала одним словом.
4. Теперь нужно охарактеризовать материал одной фразой.
5. Необходимо найти такой “секрет”, такую особенность текста, без чего он был бы лишен смысла.
6. Сейчас по очереди вы будете читать слова, фразы, “секрет”, жюри выбирает самый точный, оригинальный, самый остроумный вариант.
7. Подведем итоги. Жюри, отметьте игроков, придумавших лучшие варианты.
8. Спасибо! Игра окончена.

### **1.2. Вопрос – ответ**

Реквизит: учебный текст.

Ведущий:

1. Внимание! Перед вами текст. Быстро и внимательно прочитайте его.
2. Теперь необходимо разделить на две команды. Левая команда будет задавать вопросы, правая – отвечать. Жюри отмечает лучшие варианты вопросов и ответов по



учебному тексту. При подведении итогов будут учитываться активность участников команд, количество и глубина заданных вопросов, качество ответов, а также юмор, оригинальность и находчивость.

3. Команды, еще раз прочитайте текст.

4. Теперь за одну-две минуты левая команда должна будет придумать свои занимательные вопросы (их можно предварительно вкратце записать), правая команда должна обсудить текст, выделить в нем главное, чтобы оценить качество задаваемых вопросов.

5. Пожалуйста, подготовьтесь к турниру! Начинаем.

6. Время на подготовку закончилось. Пожалуйста, правая команда, задавайте вопросы, левая – отвечает. Начали!

7. Итак, оценим проведенную игру. Жюри, определите победителей.

8. Игра окончена. Спасибо.

### **1.3. Лучший конспект**

Реквизит: учебные тексты (на каждого участника игры)

Ведущий:

1. Внимание! Перед вами учебный текст, разделенный на абзацы. Прочитайте его, пожалуйста!

2. Теперь возьмите бумагу и ручку. Нужно коротко законспектировать на отдельном листочке каждый абзац текста, выделяя в нем главную мысль, но при этом не проставляя номера абзацев. Давайте для этого еще раз посмотрим текст.

3. Теперь перемешайте листочки и передайте их своему правому по кругу соседу. Это делает каждый участник нашей игры. Теперь внимательно посмотрите конспекты своего соседа с левой стороны и поставьте на каждом листочке сверху цифру – номер абзаца учебного текста, к которому, по вашему мнению, относится данный фрагмент абзаца. Пожалуйста, внимательно смотрите конспекты и проставляйте номера.

4. Опять передайте конспекты своему правому соседу. Теперь проставьте номера абзацев на других конспектах. Будем передавать их по кругу до тех пор, пока к каждому не вернутся его конспекты. Пожалуйста, продолжим!
5. Каждый в своих конспектах проверяет правильность номеров абзацев. Посчитайте ошибочно проставленные номера в конспектах. Выигрывает тот, у кого номера абзацев проставлены правильно всеми участниками игры.
6. Жюри, оцените результаты игры.
7. Поздравляем победителей. На этом игра окончена. Спасибо за участие.

#### **1.4. Найди ошибку**

Реквизит: оригинал учебного текста, измененный вариант учебного текста.

Ведущий:

1. Перед вами учебный текст, прочитайте его, пожалуйста, быстро и внимательно.
2. Итак, текст прочитан, и мы надеемся, что вы поняли содержание и главную мысль. Теперь вам будет предложен этот же текст, но с несколько измененным содержанием, т.е. некоторые утверждения текста будут изменены. Ваша задача – найти и исправить все неправильные утверждения. Это лучше сделать письменно. Каждый работает самостоятельно, а затем все вместе обсудим текст. Итак, приготовьте бумагу и ручку.
3. Приступаем к просмотру вновь предложенного текста. Начали!
4. Помечайте, пожалуйста, у себя на листочке ошибки, сделанные в тексте.
5. Давайте обсудим исправления! Посмотрим, кто сколько неточностей нашел и как они были исправлены. Начали!
6. Мы обсудили текст, если не все неточности были вами замечены, можно еще раз просмотреть начальный

вариант учебного текста и отметить у себя на листочках упущенное. Начали!

7. Жюри, пожалуйста, определите лучших, самых точных и оригинальных игроков.

8. Спасибо! Игра окончена.

### **1.5. Древо мудрости**

Реквизит: учебный текст, ручки, бумага для записи.

Ведущий:

1. Всем участникам нашей игры необходимо быстро, но внимательно прочитать учебный текст.

2. Теперь каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту. Пожалуйста, возьмите ручку, лист бумаги, придумайте и запишите вопрос!

3. Заверните записку, прикрепите ее скрепкой к дереву. Роль дерева выполняет один из игроков.

4. Теперь по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и как можно более полно отвечает на вопрос вслух. Жюри оценивает вопросы и ответы. Прежде чем мы начнем срывать с дерева вопросы-ответы, давайте еще раз быстро прочитаем заданный текст. Начали!

5. Теперь по очереди срываем вопросы и приступаем к ответам!

6. Жюри, определите победителей!

7. Поздравим лучших игроков! Всем спасибо за участие в игре!

### **1.6. Найди суть!**

Реквизит: учебник общегуманитарного профиля для вузов в нескольких экземплярах.

Ведущий:

1. Суть любого учебного текста извлечь достаточно просто – необходимо просто карандашом подчеркнуть те строки, в которых содержится основной смысл, это может занять 10-20% всего текста. Приготовьте, пожалуйста, книги с изучаемым текстом!

2. Находим необходимый раздел текста, приготовьтесь подчеркнуть те строки, в которых, по вашему мнению, содержится суть. Приготовьтесь, но пока текст не открывайте!
3. Вот сейчас все вместе открываем текст, и в течение нескольких минут, из расчета минута на страницу, каждый должен будет подчеркнуть в тексте главное. Начали!
4. Спасибо! Время истекло! Теперь закройте учебники, а на обложке карандашом напишите свою фамилию.
5. Сейчас все книги пойдут по кругу, каждый должен будет поставить оценку по пятибалльной системе каждому проходящему через него учебному тексту. На просмотр текста отводится несколько секунд. Книги передаются соседу по условленному сигналу, по часовой стрелке.
6. Проверяем тексты, ставим оценки на обложке каждой книги. Начали!
7. Итак, книги должны возвратиться к своим прежним владельцам. Назовите жюри все полученные оценки.
8. Жюри, назовите, пожалуйста, победителей, игроков с максимальным количеством баллов.

### **1.7. Части текста**

Реквизит: учебный текст.

Ведущий:

1. Познакомимся с учебным текстом, внимательно и быстро его прочитаем!
2. Теперь разделимся на четыре группы.
3. Одна группа будет называться «введение», вторая - «основная мысль», третья – «заключение», четвертая – «дополнение». Игроки каждой группы должны будут пересказать свою часть текста по порядку: «введение», «основная часть», «заключение». Группа «дополнение» имеет право взять слово после выступления каждой группы. Начали!

4. Теперь еще раз посмотрим текст, сравним его с воспроизведенной информацией и определим, какая группа более точно соответствовала своему назначению.
5. Жюри, пожалуйста, определите победителей! Игра окончена, спасибо!

### **1.8. «Самый дотошный»**

Реквизит: учебный текст.

Ведущий:

1. Все знают, что для хорошего усвоения материала иногда необходимо запоминать самые мелкие подробности текста. Сейчас вы должны будете прочитать текст быстро, но внимательно, затем вы составите к прочитанному материалу список вопросов. У кого этот список будет подробнее и «дотошнее», тот и выиграет это соревнование. Итак, начинаем внимательно читать текст!
2. Текст прочитан, теперь перейдем к вопросам. Желательно, чтобы вопросы охватили весь материал и все его тонкости. Запишите, пожалуйста, все свои вопросы.
3. Сейчас по порядку каждый будет задавать свои вопросы всем присутствующим, а они должны кратко ответить на них. Отвечает тот, на кого указывает ведущий. Затем определяем, кто же из присутствующих заслуживает звания «Самый дотошный». Итак, начинаем!
4. Жюри, определите, пожалуйста, кто из присутствующих самый «дотошный», кто занял в этой игре первое место. Спасибо за участие в игре!

### **1.9. Шпаргалка**

Реквизит: учебник общегуманитарного профиля для вузов в нескольких экземплярах.

Ведущий:

1. Любому студенту известно, что, если самому составит шпаргалку, можно самому ею на экзамене и не пользоваться. Процесс составления шпаргалки в виде конспекта сам по себе дает возможность усвоить материал.

А вы умеете составлять конспекты? Если вас этому никто и никогда не учил, попробуем восполнить этот пробел. Для начала научимся составлять план изучаемого вами текста. У каждого из вас есть учебник, откройте его на странице ... Работаем поэтапно. Первый этап: читая с указанной страницы текст, необходимо будет составить его план в виде нескольких ключевых слов. Условие одно: на чтение каждой страницы отводится всего 30 секунд. Итак, пожалуйста, приготовьте книги. Мой помощник будет давать сигнал для перелистывания страниц. Конспект каждой страницы книги отделяйте горизонтальной линией. По сигналу помощника переходите к следующей странице. Начали!

2. Итак, можно заканчивать! Теперь переходим ко второму этапу: будем конспектировать текст в виде тезисов. Пожалуйста, опять откройте текст с первой страницы, с которой вы начали конспект-план. Постарайтесь описать содержание каждой страницы в виде тезисов. Кроме ключевых слов, здесь могут быть и предложения, содержащие суть данной страницы. Сейчас вам будет отводиться по одной минуте на конспектирование одной страницы. Конспект каждой страницы отделяйте от последующей горизонтальной линией. По сигналу ведущего переходите к следующей странице. Начали!

3. Переходим к третьему этапу: попробуем составить вопросы по изучаемому тексту. Давайте еще раз пролистаем изучаемый текст, попробуем составить по нему вопросы, лучше занимательные, или вопросы, которые могут быть предметом диспута и выяснение которых поможет выявить сущность изучаемого материала. Итак, просматриваем материал в свободном режиме. В среднем на каждую страницу отводится по 30-40 секунд. Пожалуйста, начали!

4. Мы заканчиваем наше занятие. Давайте теперь оценим, у кого лучшие конспекты и у кого лучшие вопросы. Для этого предлагаю всем желающим выступить в кон-

курсе конспектов и в конкурсе лучших вопросов. Пожалуйста, начали!

5. Жюри, определите победителей конкурсов. Спасибо, игра окончена!

**2. Тренинг общения. Игры на развитие умений эффективно общаться в различных ситуациях, умение анализировать и корректировать адекватно ситуации свое поведение.**

### **2.1. Приветствие**

Ведущий:

1. Обмен приветствиями – это обмен человеческим теплом. Встречая человека, мы прежде всего встречаемся с ним взглядом и выражаем в той или иной форме, что мы рады существованию этого человека, рады, что он есть среди нас. Конечно, так происходит, если мы искренни в выражении своих чувств, если мы непосредственны в выражении своих чувств... Давайте попробуем разные формы приветствия и определим наиболее эффективные для вас. Для этого предлагаем участникам разделиться на две группы и встать напротив друг друга на расстоянии нескольких шагов в две шеренги. Пожалуйста.

2. Теперь по сигналу моего помощника партнеры приближаются друг к другу и обмениваются разнообразными приветствиями. Это могут быть рукопожатия, объятия, реверансы, похлопывания, восторженные восклицания и тихие многозначительные взгляды... Обменявшись приветствиями, партнеры меняются – делают шаг вправо. Пожалуйста, обменяйтесь приветствиями.

3. А сейчас все участники в каждой шеренге должны поменять партнеров, пожалуйста.

4. Ну, а теперь продолжим приветствие уже с новыми партнерами, в новой форме. Подумайте, как лучше при-

ветствовать нового партнера, что подходит именно сейчас, именно для этого человека, пожалуйста.

5. Эксперты, помогите провести конкурс на самое оригинальное приветствие. Действуйте!

6. Подведем итог и заканчиваем игру. Спасибо всем.

## **2.2. Самопрезентация**

Ведущий:

1. Садимся в круг. Предлагаю вам задуматься над тем, что в вас, в вашем характере является самым главным, самым существенным.

2. А теперь попробуйте найти этому краткую форму выражения, можно в стихотворной форме, можно цитатой из какого-либо художественного произведения. Например, «Тиха, печальна, молчалива...» и т. д. Пожалуйста!

3. Придумали? Хорошо. Сейчас по кругу, по очереди, начиная с первого участника, проводим самопрезентацию. Сначала назовите свое имя, затем скажите несколько слов о себе, о своей сути. Использование метафор, цитат приветствуется. Начинаем!

4. Спасибо! Мы сделали один шаг навстречу друг другу. Давайте обсудим, чьи представления произвели наибольшее впечатление. Эксперты, вам слово.

5. Всем спасибо, игра закончена.

## **2.3. Точка зрения**

Ведущий:

1. Испытывали ли вы когда-нибудь трудности в том, чтобы склонить человека встать на вашу точку зрения? Попробуем развить в себе такие ценные практические навыки отстаивать свою точку зрения, но не путем спора с партнером, а используя попытку склонить его к вашей точке зрения, используя в споре некоторые риторические приемы. Всем, наверное, известно, что в 99 случаях из 100 люди не любят себя критиковать или признавать



себя неправыми. Поэтому, не говорите в дискуссии, что вы правы, что вы умнее. Воздержитесь от прямого высказывания своего мнения, если оно противоречит мнению других. Никогда не говорите прямо, что человек неправ. Если в разговоре оказалось, что вы неправы, признайтесь в этом. Разбейте разговор на несколько этапов, по каждому из которых ваш собеседник должен вам будет сказать «да». Не давайте ему возможности говорить «нет». Если человек согласится с вами в 9 случаях, то, скорее всего, он согласится с вами и в десятом.

Давайте выберем наиболее актуальную для вас тему. Эксперты, помогите в выборе этой темы.

2. Теперь разделимся на две равные группы, защитников и противников выбранного нами утверждения.

3. Итак, продолжим нашу работу! Сейчас, пожалуйста, разбейтесь на пары по своему усмотрению, напарника выбираете себе из противоположной команды. Дискутируете в течение нескольких минут, постарайтесь склонить своего противника на свою точку зрения. Победителем этого соревнования будет тот, кто смог это сделать, по признанию собеседника. Напоминаем, какие приемы рекомендуем использовать в вашей беседе. Не старайтесь критиковать своего противника, особенно его личность. Уходите от прямого спора, старайтесь свое мнение высказывать косвенно, как бы подводя собеседника к необходимой точке зрения. Уступите собеседнику какие-то вопросы в начале вашего спора. Несколько раз повторенное им «да» может распространиться и на окончательный ответ. Итак, начали!

4. Спасибо, переходим к следующему этапу. Пожалуйста, поднимите руку те, кто с удовлетворением признает изменение своей точки зрения в этом споре, спасибо за самокритичность! Поздравляем победителей. Игра окончена, благодарю всех участников.

## 2.4. Неприятный разговор

Ведущий:

1. Рассмотрим типичную ситуацию: неприятный разговор начальника с подчиненным. Для ведения игры необходимо всем сесть по парам, один из вас начальник, другой – подчиненный. Тема разговора острая: начальник делает очень серьезное замечание подчиненному, грозящее увольнением или переводом на другое место работы. Для успешности диалога рекомендуем использовать следующие приемы. Начинайте беседу с похвалы и искреннего восхищения друг другом. Не говорите прямо человеку о его недостатках или ошибках. Если вы хотите критиковать собеседника, лучше указать сначала на свои ошибки и недостатки, а потом подойти и к недостаткам собеседника. Вместо категоричного отказа лучше задать вопросы типа «Не считаете ли вы, что так сделать было лучше?» Дайте человеку возможность сохранить свою репутацию. Не говорите прямо, что он чего-то не понимает, скажите, что в этот раз он поступил опрометчиво. Одобряйте даже незначительный успех вашего коллеги, его малейшие достижения. Щедрость на похвалу вполне окупится. Старайтесь создать человеку хорошую репутацию, даже приписывая ему положительные черты, и человек будет стремиться оправдать ваше мнение. Старайтесь показать, что недостатки, о которых говорится в споре, могут быть легко устранены различными способами, помимо тех, которые предлагает ваш собеседник.

2. Спасибо, а теперь, пожалуйста, поднимите руки те, кому по поставленному вопросу удалось достигнуть совместного вопроса.

3. Спасибо, давайте отметим победителей, на этом игра наша заканчивается. Благодарим всех за внимание.

## 2.5. Просьба.

Ведущий:

1. Как много зависит от того, как попросить человека о каком-то одолжении! От того, каким тоном, в какой обстановке, с каким настроением вы изложите свою просьбу, может зависеть и решение очень важных вопросов. А ведь существует совсем небольшое количество приемов, которые могут значительно повысить вероятность выполнения вашей просьбы. Давайте попробуем. Выберите себе партнера и пока в порядке шутки попросите его о некотором одолжении. Попросите у него, например, на время очки, авторучку. Можно и что-то более существенное, можно попросить о каком-то одолжении с его стороны, но все зависит от той формы, в которой вы изложите свою просьбу. Собеседники всегда ценят тактичность, дипломатичность, а также оригинальность и находчивость. Трудно отказать в просьбе, если она исходит от друга, а ведь можно создать дружеское расположение к себе и совсем незнакомого человека. Если ваша просьба будет начинаться с комплимента, упоминания заслуг того, к кому вы обращаетесь, его авторитета и значимости, ваши шансы значительно повышаются. В такой ситуации и сам факт обращения с просьбой придает еще большую значимость, повышает авторитет того, к кому обращаются. Также известно, что когда к мужчине обращается с просьбой женщина, то можно ожидать большего успеха. А если за просьбой сразу же следует косвенная признательность, благодарность за предстоящую услугу, отказать в такой ситуации будет практически невозможно.

2. Итак, давайте попробуем. Выберите себе партнера, подойдите к нему, присядьте рядом и попробуйте, может быть, начиная издалека, попросить у него о чем-нибудь. Пожалуйста, начали.

3. Спасибо! Теперь просьба каждому подойти к экспертам со своими трофеями. Разумеется, их придется вер-

нуть, но первенство сохранится за тем, у кого больше всего трофеев. Пожалуйста.

4. Благодарим всех за участие, поздравляем победителей, игра окончена!

## **2.6. «Обвинители» и «защитники»**

Ведущий:

1. Все ли мы умеем корректно критиковать, обвинять и принимать критику? А можем ли защищаться? Попробуем выяснить это опытным путем, ведь, действительно, эти качества весьма ценны во всех сферах нашей жизни. Прежде всего, давайте выберем «обвиняемого», в этой роли выступят все по очереди. Пожалуйста, первый «обвиняемый», займите свое место в центре круга.

2. Хорошо, все остальные должны разбиться на две группы, равные по количеству участников. Слева группа «защитников», справа – «обвинителей».

3. Послушайте условия игры. Задача «обвинителей» - выделить негативную черту «обвиняемого» и описать ситуацию ее проявления в группе. Просто «оценочные», эмоциональные, высказывания, например, «высокомерный», без описания ситуации проявления этой черты, не допускаются. Задача «защитников» - найти объяснение проявлению этой черты и дать другую, позитивную, характеристику обвиняемому. Например, «он проявил себя таким образом, потому что достоинства действительно не оценили». После этого «обвинители» находят другие зацепки для «демонстрации» отрицательных качеств обвиняемого. Высказывания говорятся в лицо обвиняемому. Участники адресуют свои обвинения не вообще, безадресно, а непосредственно обращаясь к данному человеку, описывая конкретную ситуацию проявления этой черты. После каждого тура проведения суда слово дается обвиняемому. Он сам высказывается по поводу услышанного, выражая свое эмоциональное отношение к

ситуации, сам отвечает на обвинения. Итак, все готовы, обвиняемый на своем месте. «Обвинители», начинайте!

4. Хорошо, а теперь давайте определим, кто из обвинителей наиболее искусно исполнил свою роль, т. е. смог выполнить свою задачу с помощью аргументов, фактов и корректного поведения. Эксперты, вам слово!

5. Ну, и посмотрим, кто лучше проявил себя в роли защитника – слово экспертам!

6. А теперь давайте сравним оценки экспертов с мнением самих обвиняемых.

7. Благодарим всех за участие, игра закончена!

## **2.7. Выбор тактики**

Ведущий:

1. В речевом общении можно выбрать разные тактики поведения: подавление, уступка, подстраивание, защита, сотрудничество, компромисс. Сейчас вам предстоит апробировать эти тактики в действии. Пожалуйста, разбейтесь на пары.

2. А сейчас в каждой паре определите, кто будет в роли начальника, а кто – подчиненного.

3. Начинаем работу. Представьте себе такую ситуацию: в конце рабочего дня начальник подходит к сотруднику. Конец месяца, подразделение загружено срочными делами, и вот между начальником и подчиненным происходит такой разговор: «Я прошу вас остаться после работы, доделать горящие дела». Подчиненный: «Не могу, рабочий день уже закончился». Цель каждого из вас: найти тактику поведения. Посмотрим, кто выиграет?

4. Итак, как бы вы продолжили этот разговор? Начали!

5. А теперь вопрос ко всем парам: кто из вас использовал более гибкую тактику, кто выиграл, начальник или подчиненный?

6. Победитель поднимает руку. Если преимущество не очевидное, можно руку не поднимать. Пожалуйста!

7. Переходим к следующему туру нашего соревнования. Эксперты, пожалуйста, выберите одного из тех, кто выиграл в роли начальника, и другого в роли подчиненного. Их задача – сыграть заново сцену для всех. Если можно набрать несколько таких пар, проиграем несколько публичных выступлений. Эксперты, вам слово.

## **2.8. Выступление-информация**

Ведущий (предварительная установка):

1. Публичные выступления представляют собой достаточно сложную задачу для студентов 1-2 курсов. Готовиться к ним надо заранее, целенаправленно, учитывая при этом особенности этой работы. Давайте сосредоточим свое внимание на подготовке выступления информационного характера. Такое выступление направлено на передачу информации и обогащение знаниями. Это могут быть отчеты, сообщения о результатах работы, лекции, рефераты, доклады. Выберите любую из предложенных тем и подготовьтесь к выступлению на следующем занятии. При подготовке не забудьте о структуре выступления. В ней должно быть три части: вступление, где главное – привлечь внимание слушателей, установить с ними контакт, основная часть, стержень которой - аргументация, достигаемая за счет непротиворечивости мысли и точности языка, и, наконец, заключение. Его не следует затягивать и в то же время оно должно быть очень логично завершено. Это могут быть выводы, ваше личное отношение к содержанию, указания на нерешенные проблемы, пожелания и призывы к дальнейшим действиям. Есть и временное ограничение у такого выступления: оно не должно превышать 3 минут.

2. Выступаем по очереди. Во время выступления обращайте внимание на мимику, жесты, интонацию, логику изложения. Необходимо анализировать ошибки, подмечать достоинства выступлений своих товарищей. В за-

вершении нашего занятия мы оценим самые лучшие, интересные выступления.

3. Теперь давайте проанализируем, чье выступление произвело на вас самое сильное впечатление и более всего отвечает предъявляемым требованиям.

4. Эксперты, предоставляем вам слово.

5. Спасибо, благодарим всех за участие, поздравляем победителей.

6. Переходим к заключительной оценке, кто же в течение всей игры был на самом высоком уровне. Эксперты, ваше мнение!

7. Поздравляем победителей, всем спасибо за участие!

## **2.9. Убеждение**

Реквизит: листы бумаги участников конкурса для выставления баллов

за выступления.

Ведущий:

1. Давайте подумаем, в чем особенность убеждающей речи? В основном, она должна вызвать у слушателей те или иные чувства. На передний план выступают эмоциональный аспект. К выступлению-убеждению относятся такие формы речи, как торжественная речь, например, по случаю праздника, юбилея и т. д., поздравительная речь, напутственное слово (по случаю проводов работника на пенсию, отправления на учебу и т. д.) Ваша задача – выбрать форму выступления-убеждения и в течение 3 минут придумать свою речь-убеждение. При подготовке помните о следующем: в процессе выступления старайтесь избегать излишней сентиментальности, старайтесь быть убедительными, но не навязчивыми. Не забывайте и о том, что убедительность в значительной степени зависит от умения настроиться на партнера. Выберите себе одну из предложенных тем, можно и не вполне серьезную, с изрядной долей юмора (окончание института, защита диплома, сдача экзамена, сессии, пе-

реход на другой курс, на другую работу, многообещающее знакомство, пятидесятилетие, столетие, бракосочетание и т. д.). Пожалуйста, начали!

2. Время истекло. Пожалуйста, давайте по очереди слушаем всех выступающих. И пусть каждый по пятибалльной системе оценит всех своих товарищей. Посмотрим, кто сколько очков наберет. Начинаем!

3. Итак, выступления завершены. Давайте подведем итоги! Я попрошу помощников, экспертов подсчитать набранные очки.

4. Эксперты, вам слово!

5. Кто еще хочет выступить, проанализировать, отметить наиболее удачные моменты в чьих-либо выступлениях?

6. Итак, победители конкурса выявлены, поздравляем их! Всем спасибо за участие!

### **2.10. Побуждение**

Реквизит: листы бумаги участников конкурса для выставления баллов за выступления.

Ведущий:

1. Требуется огромное умение, чтобы побудить человека к действию. Побуждающая речь должна вдохновлять человека на практическую деятельность. Формы речи могут быть самые разные: речь на митинге в форме призыва, речь протеста, патетическая речь, например, по случаю предстоящих выборов, праздников, призыв к действиям, речь-побуждение имеет свои особенности. Она должна быть очень краткой, начинаться с определения значимости предмета. Надо четко и по существу выразить, что необходимо сделать, почему это необходимо сделать и как это нужно сделать. Давайте попробуем осуществить эти рекомендации практически. Выберите для себя любую форму речи-побуждения. Можно построить свое выступление и в шуточной форме. Итак, вам дается три минуты для подготовки выступления-



побуждения. Готовимся, выступаем и оцениваем по пятибалльной системе.

1. Помните: что необходимо сделать, почему и как. Приступаем к выполнению задания!

2. Итак, время на подготовку истекло. Выступаем все по очереди, оцениваем друг друга по пятибалльной системе, затем эксперты суммируют очки. Пожалуйста, начали.

3. Итак, выступления закончены. Давайте подведем итоги, посмотрим, кто сколько очков набрал. Эксперты, приступайте к подсчету.

4. Эксперты, вам слово, оцените всех последовательно.

5. Кто желает выступить, поделиться своим впечатлением?

6. Мы заканчиваем нашу игру. Победители ее очевидны, они набрали больше всех очков. Я думаю, что ни для кого она не прошла бесследно, вы приобрели необходимые для себя навыки, в будущем необходимо их и дальше развивать, совершенствовать.

7. Благодарим всех за участие, спасибо!

## **2.11. Этика деловых отношений**

Ведущий:

1. Как часто и дома, и на работе нам приходится попадать в сложные ситуации, выход из которых зависит только от этики наших взаимоотношений. Давайте попробуем найти выход из следующей производственной ситуации. Например, к руководителю приходит сотрудник с просьбой отпустить его с работы на целый день. А момент-то очень неподходящий. Согласитесь, такая ситуация вполне реальна. Руководителю и человека не хочется обидеть, но и время действительно самое неудачное.

1. Давайте разобьемся на пары. В каждой паре один из вас будет начальник, другой – подчиненный.

2. Все подготовились? Разыгрываем ситуацию. На разговор вам 2-3 минуты. Пожалуйста, все одновременно, начали.
3. Подводим итоги. Обсудите в каждой паре, кто является победителем в данной ситуации. Пожалуйста, победители, поднимите руки!
4. А теперь я попрошу победителей принять участие в полуфинале. Мои помощники помогают организовать новые пары.
5. Продолжаем игру по прежним условиям: вновь один из вас начальник, другой – подчиненный. Начали!
6. И вновь подведем итоги. Эксперты, организуйте, пожалуйста, финал!
7. Подведем завершающий итог нашей игры. Эксперты, вам слово!
8. Ребята, на этом наша игра закончена, поздравляем победителей, всем спасибо за участие!

## **2.12. Уличное знакомство**

Ведущий:

1. Для ведения нашей игры всем необходимо разбиться на пары. Задание одного из участников пары: познакомиться со вторым, абсолютно незнакомым ему человеком прямо на улице. Для этого он должен приложить максимум усилий, все свое обаяние и находчивость. Цель считается достигнутой, если ему удастся узнать имя человека и номер домашнего телефона. Второй, напротив, в этой ситуации старается уйти от знакомства, оставаясь в рамках органичности своего образа. Все участники игры должны заранее обговорить место действия этой ситуации, характер участников, цель, побудившую одного к завязыванию знакомства. После демонстрации парами сцен знакомства эксперты должны будут определить наиболее успешно справившегося с поставленной задачей, а также самого несговорчивого незнакомца, су-

мевшего при этом, конечно же, сохранит правдоподобность образа.

2. Итак, разбейтесь на пары, обговорите место, роли и причину, побудившую к знакомству.

3. Переходим к демонстрации сцен знакомства. Пожалуйста!

4. Спасибо, давайте подведем итог. Эксперты, вам слово!

5. Организуем показательные выступления самых удачных пар.

6. Кто желает поделиться своими впечатлениями, ощущениями?

7. Всем спасибо, игра закончена.

### **2.13. Инвентаризация**

Ведущий:

1. Мы привыкли считать, что работа над собой, самосовершенствование, предполагает только анализ ошибок и борьбу со своими слабостями, однако, есть не менее, если не более, важная сторона работы над собой. Она заключается в обнаружении в себе не только противника и виновника ошибок, но и сподвижника, друга и помощника. Ведь у каждого из нас есть свои сильные стороны, но обнаружить их в себе оказывается очень нелегко. Некоторые люди даже полагают, что не обладают никакими качествами, которые могли бы послужить для них внутренней точкой опоры. Как ни странно, большинство людей не умеют думать о себе в позитивном ключе. А давайте попробуем! Каждый из вас в течение 1-2 минут должен будет рассказать о себе, о своих сильных сторонах, о том, что он любит, ценит, принимает в себе, о том, что дает ему чувство уверенности и доверия к себе в различные моменты жизни. Необязательно говорить только о положительных чертах характера. Важно отметить то, что является или может стать точкой опоры в различные моменты жизни. Не умаляйте своих досто-

инств, без “но”, “если” и т. д. Итак, пожалуйста, кто первым готов рассказать о своих “точках опоры”? Пожалуйста!

2. Да, действительно, трудно говорить о себе. Давайте определим, кто был самым интересным и открытым. Эксперты, вам слово!

1. 3. Кто еще хочет выступить и поделиться своими впечатлениями? Пожалуйста!

3. Ну, а теперь поздравим самого откровенного!

4. Спасибо всем за участие! Игра закончена.

## **2.14. Намек**

Ведущий:

1. Вам хорошо известно, что сказанное «в лоб» часто имеет меньшее действие, чем сказанное «между строк». Это особенно важно в том случае, когда требуется, чтобы ваш собеседник дал вам необходимую информацию, поменял свою точку зрения. Согласитесь, следовать только вашим намерениям собеседник может и не захотеть. Если же человека «навести» на мысль каким-то косвенным вопросом или действием, начать «издалека», то путь к цели может быть более коротким, чем при «лобовом» натиске. Давайте попробуем разыграть такую ситуацию. Вы беседуете с незнакомым человеком, ваша задача - узнать как можно больше об окружении своего партнера, т. е. необходимо собрать как можно более полную информации о его друзьях и родственниках, причем сделать это нужно весьма ненавязчиво. Для разыгрывания этой ситуации необходимо разбиться на пары. Выберите себе в напарники того, кого меньше всего знаете. Рассаживаемся по парам. Пожалуйста!

2. Теперь, сидя по парам, начните разговор издалека, например, о погоде, о здоровье, об отдыхе, о хобби вашего собеседника. И очень ненавязчиво постарайтесь узнать о его друзьях, родственниках, знакомых. Учтите, мы потом оценим точность и объем информации о каж-

дом. Итак, начинаем вести светский разговор вроде как ни о чем, но с косвенной целью узнать как можно больше о б окружении вашего собеседника и о его отношении к каждой персоне. Начали!

3. Пожалуйста, подсчитайте, о скольких личностях вы собрали информацию. По каждому пункту вам суммируется одно очко. Итак, считаем количество выигранных вами очков: сколько личностей и сколько их качеств вы узнали от собеседника. Пожалуйста!

4. Эксперты, оцените результаты этой игры, назовите победителей!

5. Поздравляю победителей, есть ли желающие выйти поделиться своими впечатлениями, дать оценку нашей игры?

6. Спасибо всем за участие!

## ЛИТЕРАТУРА

1. Авеличев, А.К. Возвращение риторики / А.К.Авеличев // Общая риторика : пер. с фр. / Дюбуа Ж. и др. - М.: Прогресс, 1986. - С. 5-25.
2. Аверинцев, С.С. Риторика и истоки европейской литературной традиции / С.С.Аверинцев. - М.: Языки русской культуры, 1996. - 446 с.
3. Александров, Д.Н. Основы ораторского мастерства, или в погоне за Цицероном / Д.Н.Александров. - М.: Наука, 2003. - 488 с.
4. Александров, Д.Н. Риторика / Д.Н.Александров. - М.: Наука, 2004. - 624 с.
5. Андреев, В.Н. Деловая риторика / В.Н.Андреев. - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1993. - 250 с.
6. Аннушкин, В.И. Первая русская "Риторика": из истории риторической мысли / В.И.Аннушкин. - М.: Знание, 1989. - 64 с.
7. Аннушкин, В.И. Риторика : учеб. пособие / В.И.Аннушкин. – Пермь : Изд-во ПОИПКРО, 1994. - 104 с.
8. Античные риторики [ Переводы ] / Собрание текстов, статьи, коммент. и общ. ред. А.А.Тахо-Годи. - М.: Изд-во МГУ, 1978. - 352 с
9. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М.Бахтин. - М.: Искусство, 1986.- 444 с.
10. Безменова, Н.А. Очерки по теории и истории риторики / Н.А.Безменова. - М., 1991. - 213 с
11. Буланина, Т.В. Риторика в Древней Руси: сведения о теории красноречия в русской письменности XI-XVI вв. / Т.В.Буланина. - Л., 1985. - 20 с.
12. Введенская, Л.А. Культура речи / Л.А.Введенская. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004. - 442 с.
13. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи / Л.А.Введенская, Л.Г. Павлова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 544 с.

14. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно / Л.А.Вербицкая. - М.: Высш. шк., 1993.- 144 с.
15. Винокур, Т.Г. Говорящий и слушающий / Т.Г.Винокур. - М.: Наука, 1993. -171 с.
16. Волков, А.А. Основы русской риторики / А.А.Волков. – М.: Просвещение, 1988. - 412 с.
17. Вомперский, В.П. Риторика в России XVII - XVIII вв. / В.П.Вомперский. - М.: Наука, 1988.- 180 с.
18. Габдулхаков, В.Ф. Русский язык, речь и риторика : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / В.Ф.Габдулхаков. – Казань : Изд-во ИПКРО РТ, 1999. – 180 с.
19. Гаспаров, М.Л. Античная риторика как система // Античная поэтика: Риторическая теория и литературная практика / М.Л.Гаспаров. – М.: Наука, 1991. - С. 27-60.
20. Гаспаров, М.Л. Цицерон и античная риторика // Три трактата об ораторском искусстве / М.Т.Цицерон. - М.: Ладомир, 1994. - С. 7-73.
21. Гиндин, С. И. Риторика и проблемы структуры текста / С.И.Гиндин // Общая риторика : пер. с фр. / Дюбуа Ж.и др. – М., 1986. – С. 355 – 366.
22. Головин, Б.Н. Основы культуры речи: учеб. пособие / Б.Н.Гловин. – М.: Высш. шк., 1988.-319 с.
23. Граудина, Л.К. Теория и практика русского красноречия / Л.К.Граудина, Т.Н. Миськевич.- М.: Наука, 1989. – 254 с.
24. Граудина, Л.К. Русская риторика : хрестоматия / Л.К.Граудина.- М.: Просвещение, 1996. – 559 с.
25. Граудина, Л.К. Культура русской речи / Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев.– М.: Норма, 2004.- 560 с
26. Далецкий, Ч.Б. Практикум по риторике / Ч.Б.Далецкий. – М.: АЗ, 1995.- 210 с.
27. Данцев, А.А. Русский язык и культура речи для технических вузов / А.А.Данцев, Н.В.Нефедова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2001. – 320 с.
28. Дридзе, Т.М. Язык и социальная психология / Т.М.Дридзе. – М.: Высш. шк., 1980.- 224 с.

29. Зимняя, И.А. Функциональная психологическая схема формирования и формулирования мысли посредством языка // Исследование речевого мышления в психолингвистике / И.А.Зимняя. – М., 1985. – С.85-99.
30. Иванова, С.Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике / С.Ф.Иванова. – Пермь: ЗУУНЦ, 1992.- 200 с
31. Иванова, С.Ф. Путь к современной риторике : в 2 ч. / С.Ф.Иванова. – М.: Знание, 1990. – 324 с.
32. Карнеги, Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично / Д.Карнеги ; пер. Ю.В.Семенова. – М.: ОНИКС, 1994. – 205с
33. Квинтилиан, М.Ф. Риторические наставления. Ч.1 / М.Ф.Квинтилиан. – СПб., 1834.- 486 с.
34. Кохтев, Н.Н. Риторика / Н.Н.Кохтев. – М.: Просвещение, 1994. – 207 с.
35. Кошанский, Н.Ф. Общая риторика / Н.Ф.Кошанский. – Изд. 10-е. – СПб.: Тип. Имп. Акад наук, 1849. – 120 с.
36. Кошанский, Н.Ф. Частная риторика / Н.Ф.Кошанский.- Изд. 7-е. – СПб.: Тип. Имп. Акад наук, 1849. –151 с.
37. Ладыженская, Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет обучения / Т.А.Ладыженская. – М.: Просвещение, 1986.- 127 с.
38. Ладыженская, Т.А. Основы культуры речи в вузе / Т.А.Ладыженская // Советская педагогика.- 1991.- № 2.- С. 85-92.
39. Леонтьев, А. А. Основы теории речевой деятельности / А.А.Леонтьев. – М., 1974
40. Ломоносов, М.В. Полное собрание сочинений. Т.7 / М.В.Ломоносов. – М., 1952. – 996 с.
41. Лосев, А.Ф. Платон. Аристотель / А.Ф.Лосев, А.А.Тахо-Годи. – М.: Мол. Гвардия, 1993. – 383 с.
42. Львов, М.Р. Риторика. Культура речи: учеб. пособие для студентов гуманитарных фак. вузов / М.Р.Львов. – М.: Академия, 2003. – 272 с.
43. Михайличенко, Н.А. Риторика / Н.А.Михайличенко. – М.: Новая шк., 1994. – 95 с.



44. Михальская, А.К. Основы риторики / А.К.Михальская. – М.: Просвещение, 1996. – 416 с.
45. Михальская, А.К. Практическая риторика и ее теоретические обоснования / А.К.Михальская. – М.: Прометей, 1992. –137 с.
46. Михальская, А.К. Русский Сократ. Лекции по сравнительно-исторической риторике / А.К.Михальская. – М., 1996. – 198 с.
47. Об ораторском искусстве: сб. изречений и афоризмов / сост. В. И. Абакумов, В. И. Буткевич. – М.: Знание, 1980. – 360 с.
48. Общая риторика : пер. с фр. / Дюбуа Ж. и др. – М.: Прогресс, 1986.
49. Панов, М.И. Риторика от античности до наших дней // Антология русской риторики / М.И.Панов. - М.: Универ. гуманитар. лицей, 1997. –171 с.
50. Рождественский, Ю.В. Теория риторики / Ю.В.Рождественский.- М.: Добросвет, 1998, - 597 с.
51. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э.Розенталь.- М.: РОЛЬФ, 1996.-368 с.
52. Скворцов, Л.И. Культура русской речи : словарь-справочник / Л.И.Скворцов. – М.: Знание, 1995. - 256с.
53. Скворцов, Л.И. Теоретические основы культуры речи / Л.И.Скворцов.- М.: Наука, 1980. - 352 с.
54. Сопер, П. Основы искусства речи: пер. с англ. / П.Сопер.- М.: Прогресс, 1992. - 416 с.
55. Стернин, И.А. Практическая риторика: курс лекций / И.А.Стернин.- Воронеж: Изд-во ВИПКРО, 1996. - 140 с.
56. Стернин, И.А. Практическая риторика / И.А.Стернин. - М.: Академия, 2003. - 272 с.
57. Хазагеров, Г.Г. Риторика для делового человека / Г.Г.Хазагеров, Е.Е.Корнилова.- М.: Флинта, 2003. - 136 с.
58. Хазагеров, Г.Г. Общая риторика / Г.Г.Хазагеров, Л.С.Ширина. – Ростов н/Д.: Изд-во Ростов. ун-та, 1994. - 190 с.

59. Цеплитис, Л.К. Теория публичной речи / Л.К.Цеплитис, Н.Я.Катлане. - Рига: Зинатне, 1971.- 119с.
60. Цицерон, М.Т. Три трактата об ораторском искусстве: пер. с лат. / М.Т.Цицерон ; под ред. М.М. Гаспарова. - М., 1972. - 471 с.

Учебное издание

**Габдурахимова Татьяна Михайловна**  
кандидат педагогических наук

# **ПРАКТИЧЕСКАЯ РИТОРИКА**

## **УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ**

Корректор Габдурахимова Т.М.  
Худ. редактор Федорова Л.Г.

Сдано в набор 31.01.2012.  
Подписано в печать 1.02.2012.  
Бумага писчая. Гарнитура Таймс.  
Усл. печ. л. 8. Тираж 100.  
Заказ №б.

НХТИ (филиал) ФГБОУ ВПО «КНИТУ»,  
г. Нижнекамск, 423570, ул. 30 лет Победы, д. 5а.